sjors

WEEKBLAD VOOR DE JEUGD

19 OKTOBER 1968 NR. 42



WIMPIE ONTMOET EEN MALLE SPAANSE RIDDER

OP BLZ. 22



Beste vrienden en vriendinnen van Sjors

Olympisch Mexico houdt nog steeds de aandacht van de wereld gevangen. Ook Sjors is in die sfeer. Vandaar de getekende grapjes op deze bladzijde én de ernst die uit de foto's spreekt. Daarop zie je een beroemd tweetal uit de ruiterwereld: ruiter Anton Ebben met zijn edele viervoeter Kairouan. De heer Ebben die zich helemaal op Mexico had ingesteld en Kairouan in topvorm had gebracht, is door het Nederlands Olympisch Comité afgewezen. Dat was een zware tegenvaller voor hem. Maar wij vinden hem en Kairouan zo'n geweldige combinatie dat we er in Sjors graag plaats voor inruimen!

Veel fijne uurtjes verder. Let vooral op Het raadsel van de twee brillen: speur mee met inspecteur Saboem!

Veel plezier en de groeten van

Sjors



Dit is de man, Anton Ebben...



... en dit is zijn paard, Kairouan:

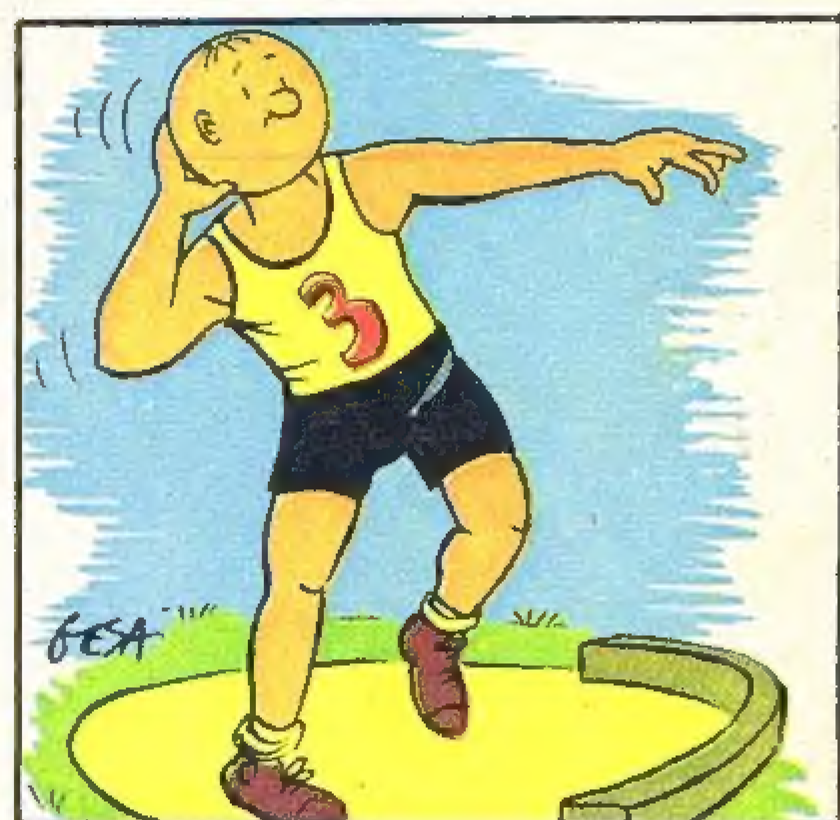
prijs op ieder springconcours!



OLYMPISCHE LACHERTJES



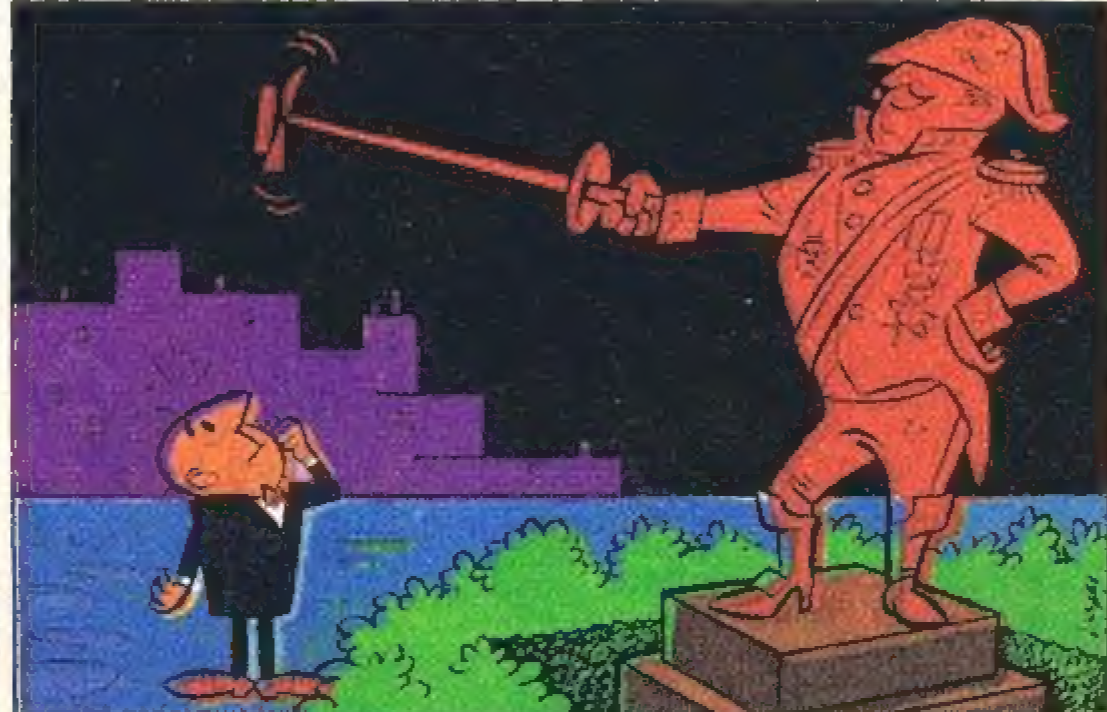




BERTRAM







DE FAMILIE ZEEROB















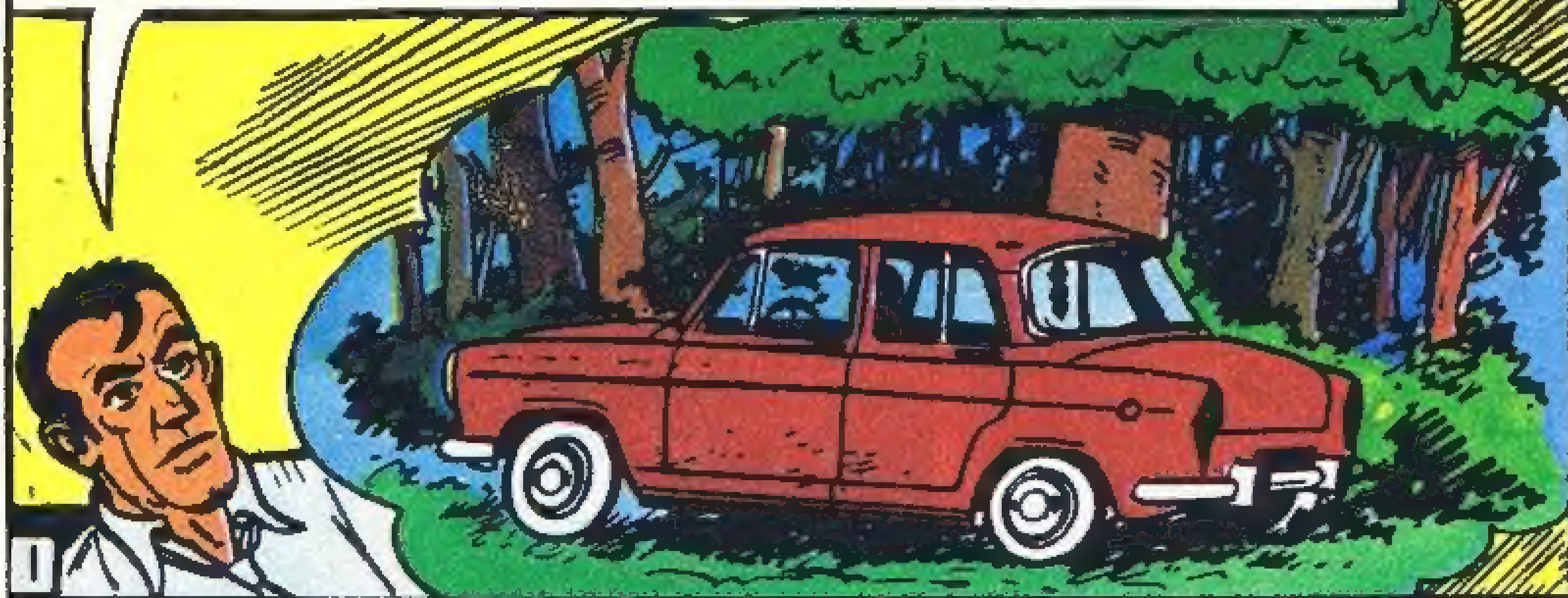




HET RAADSEL VAN



Inspecteur Saboem stelt een onderzoek in





















DE TWEE BRILLEN











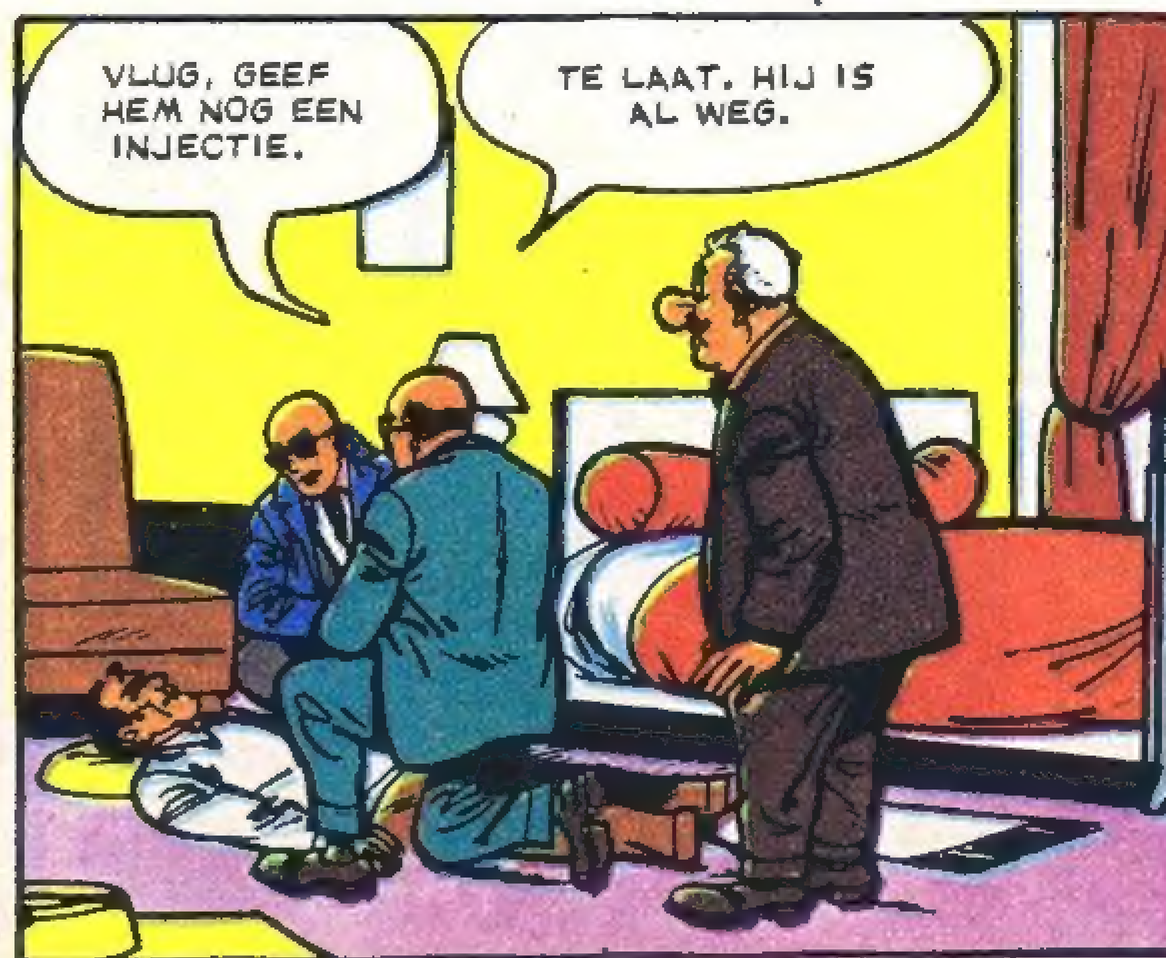














HET RAADSEL VAN









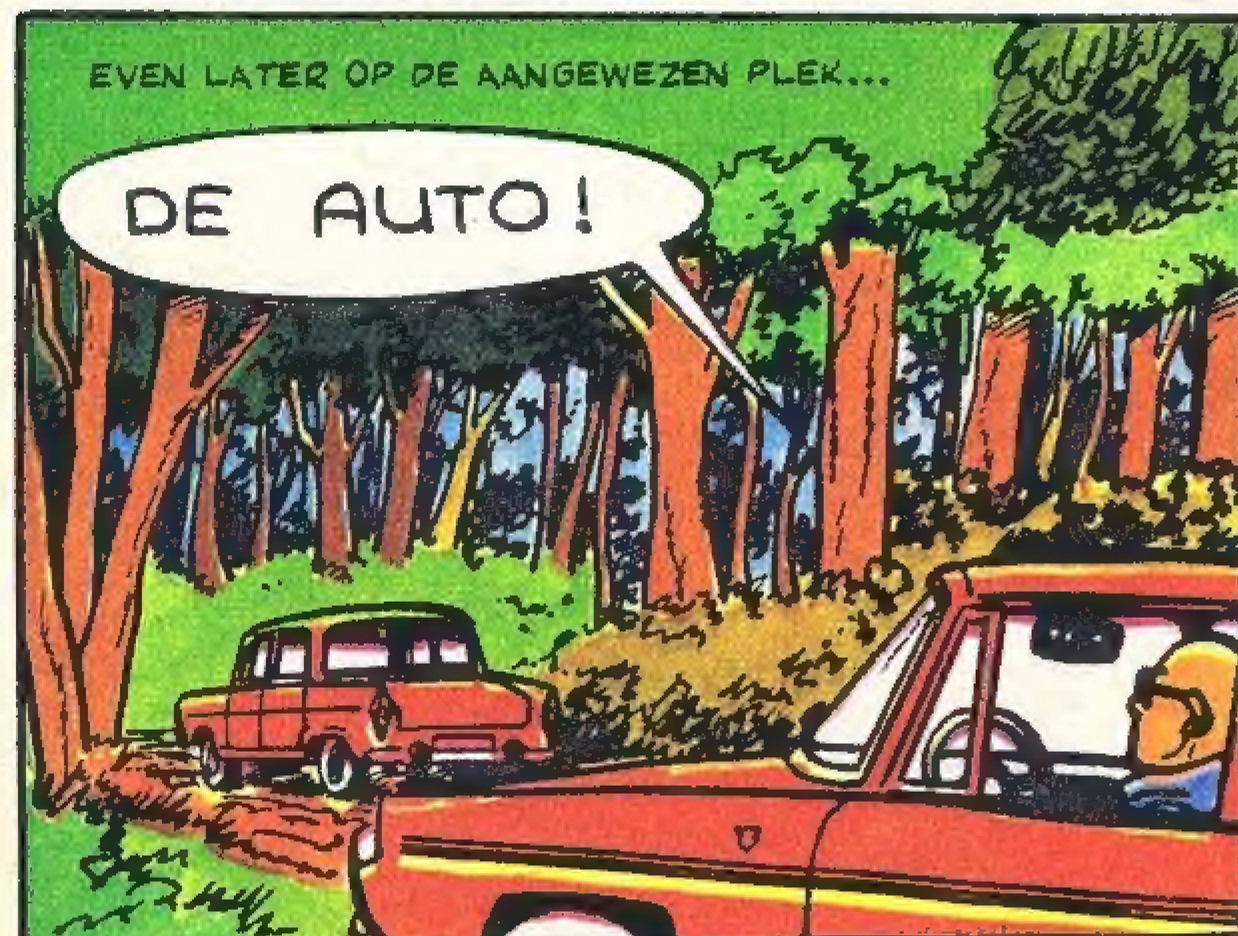
















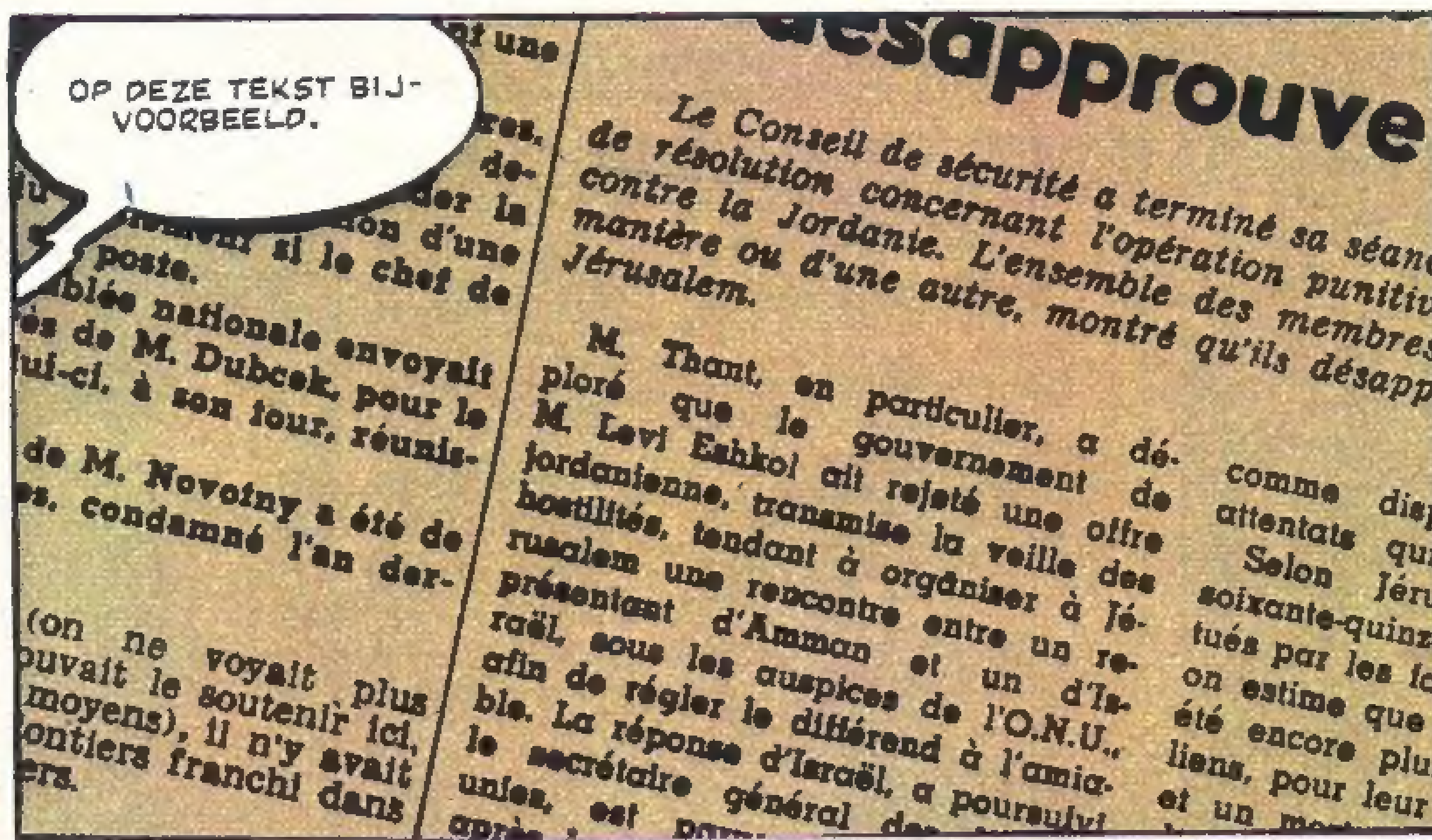
DE TWEE BRILLEN



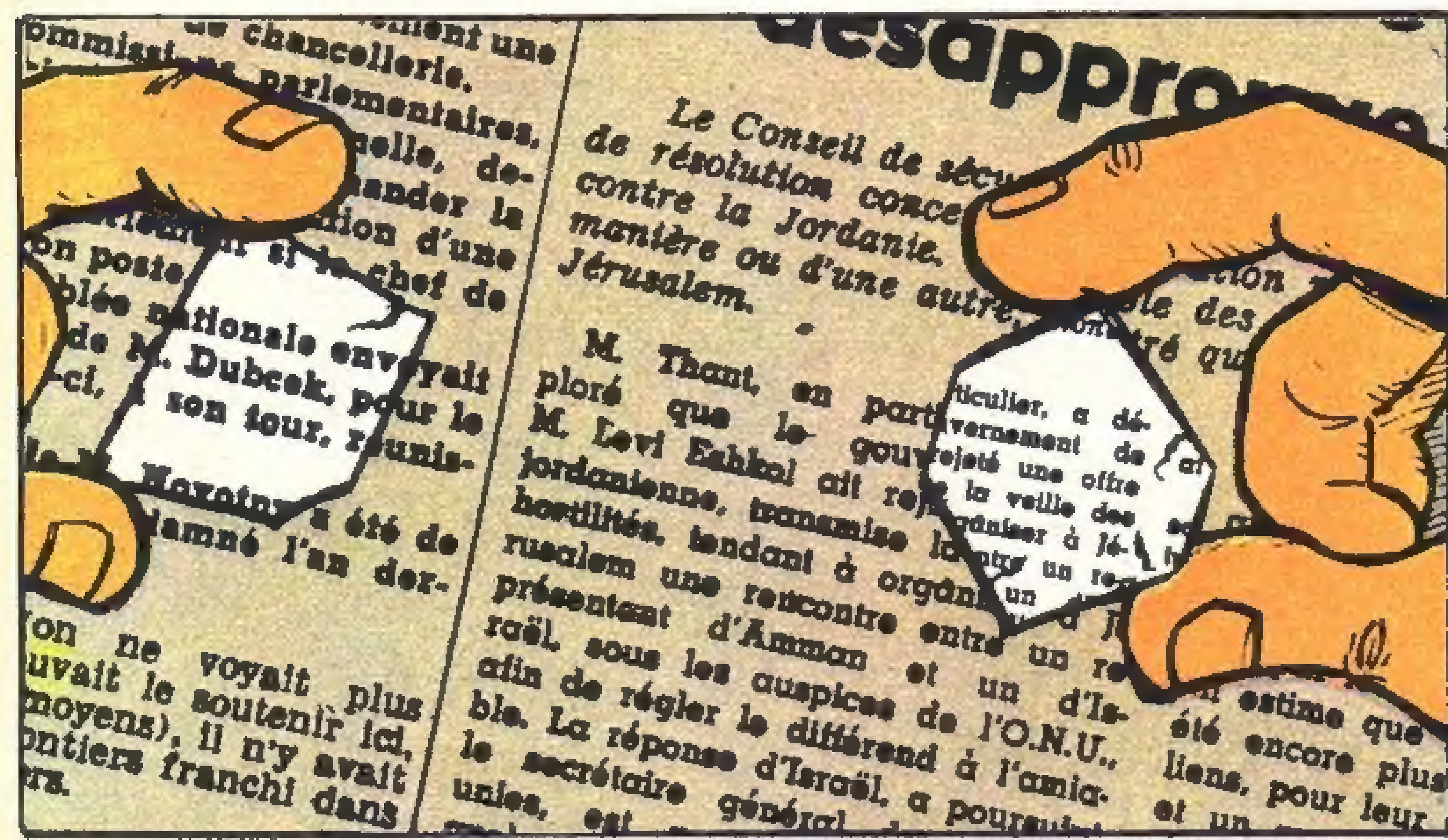
















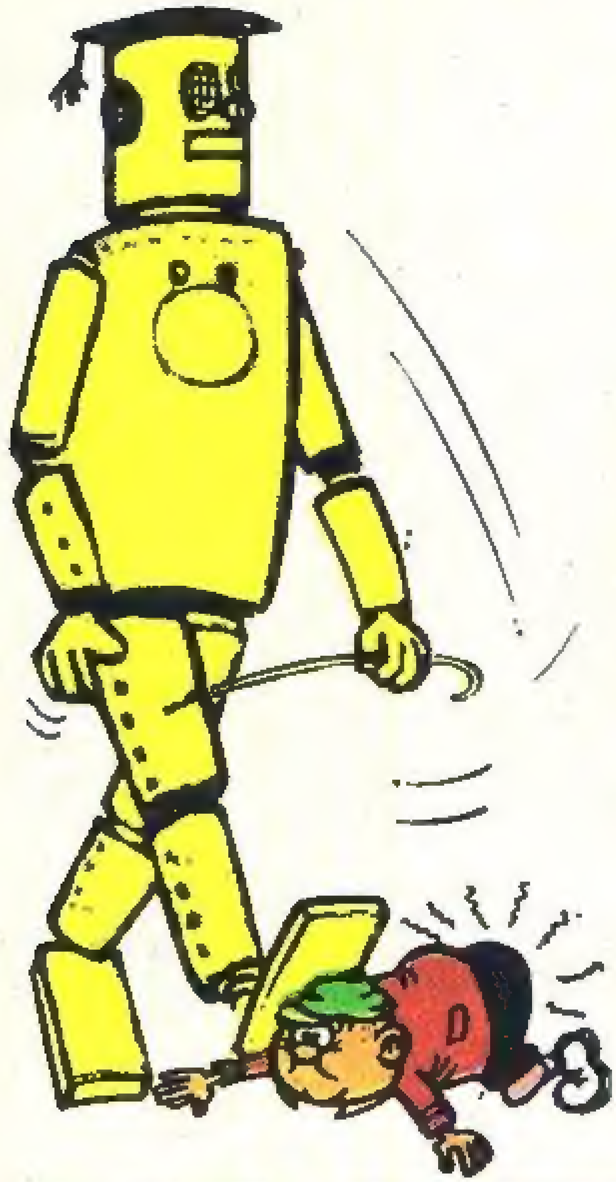




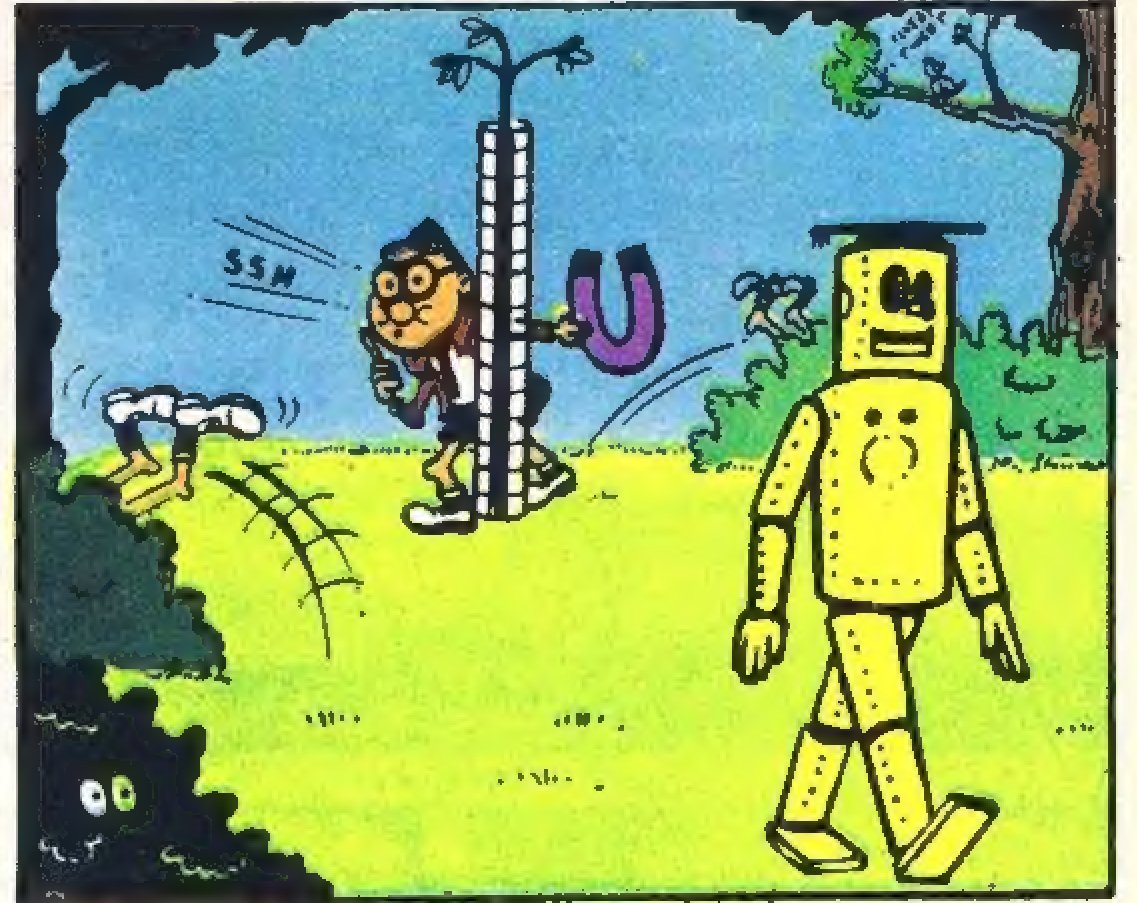


OPLOSSING OP PAGINA 31.

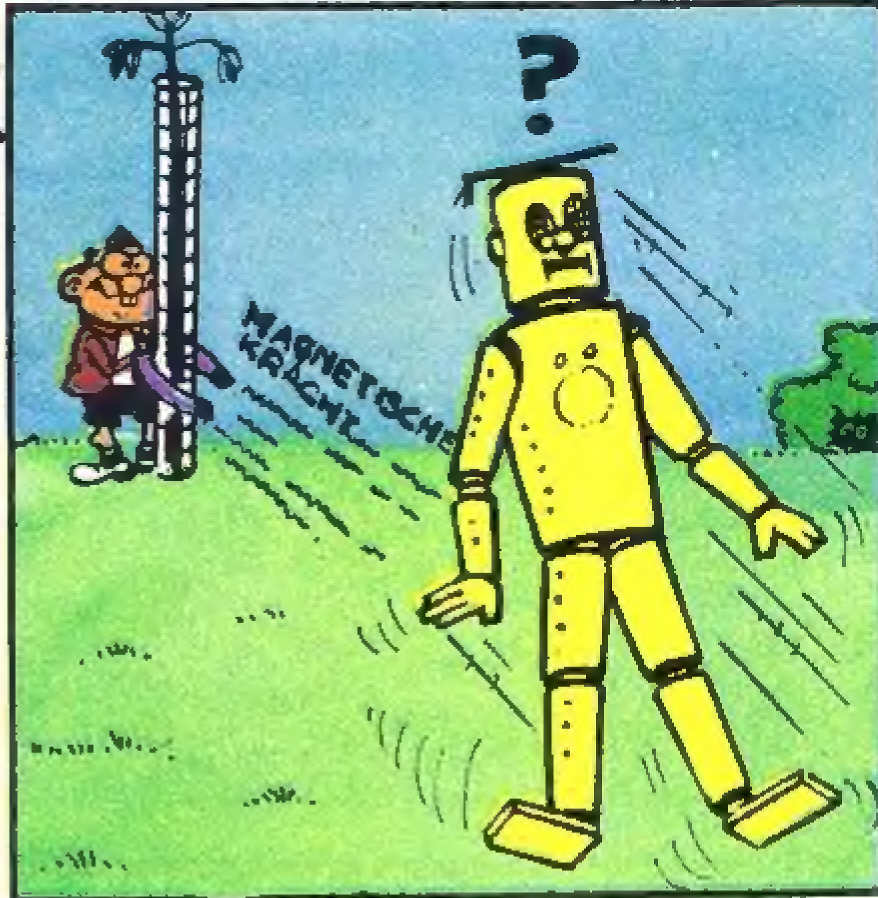
Meester Blik

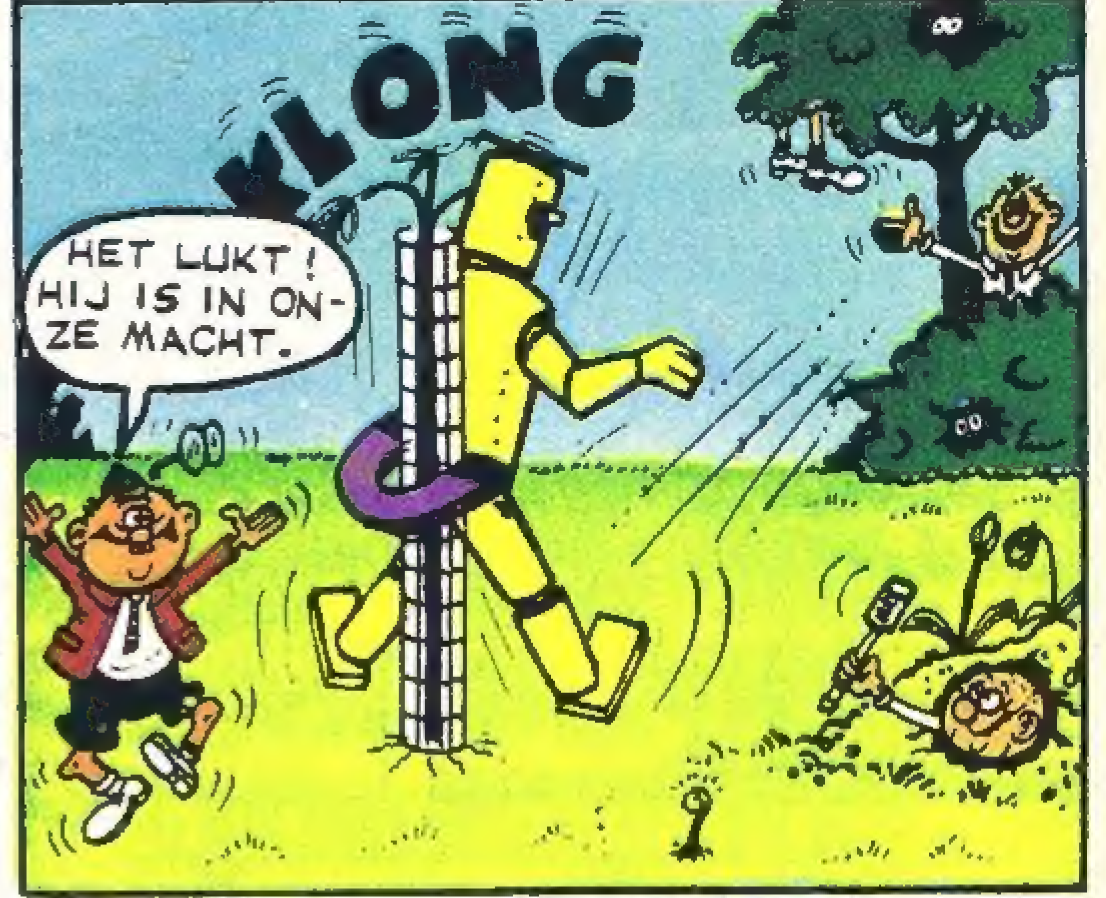




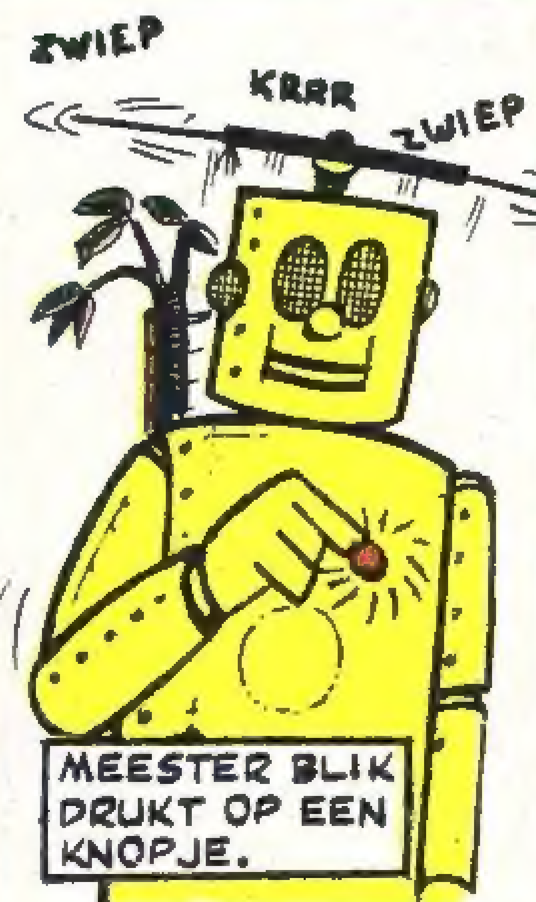


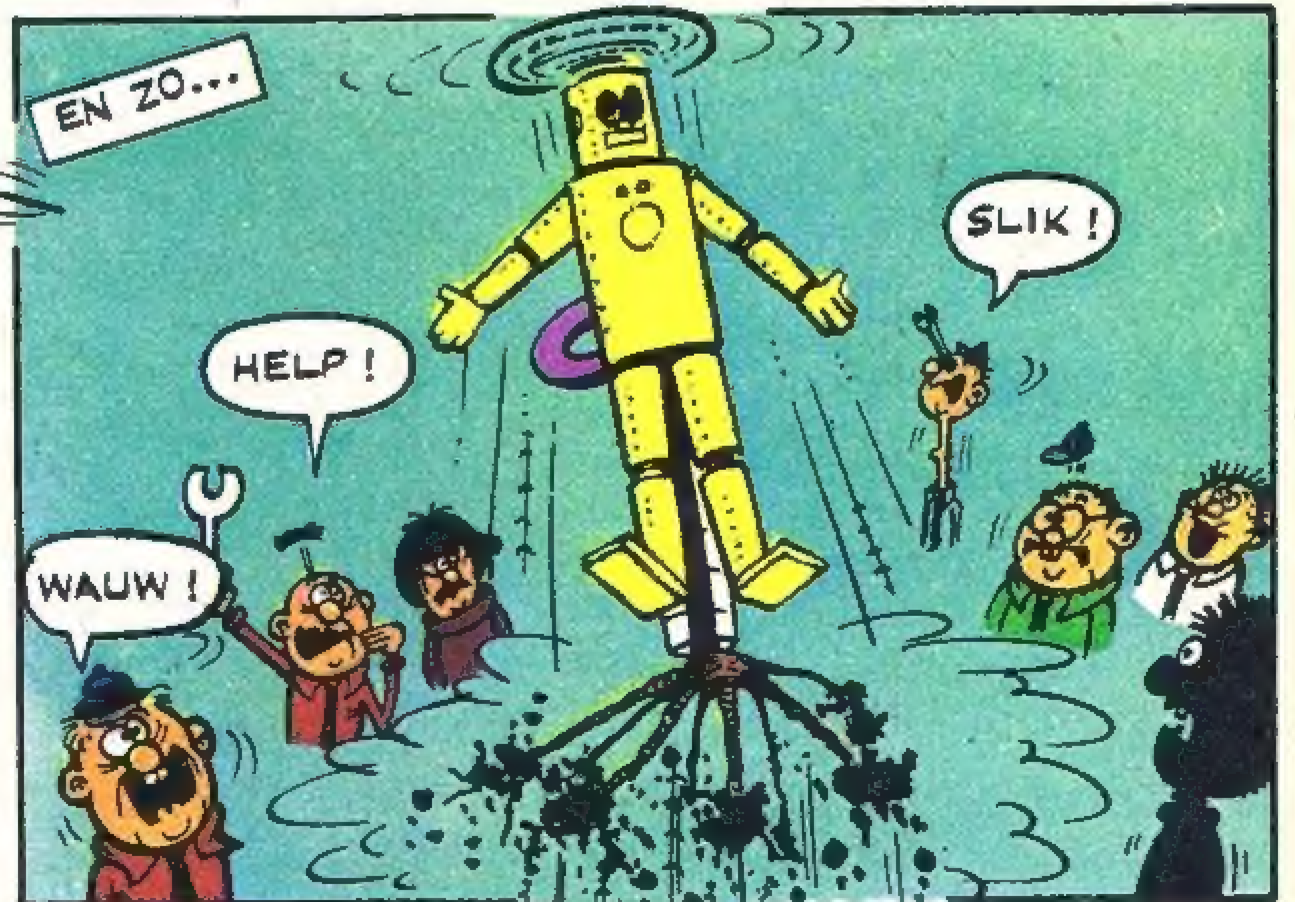


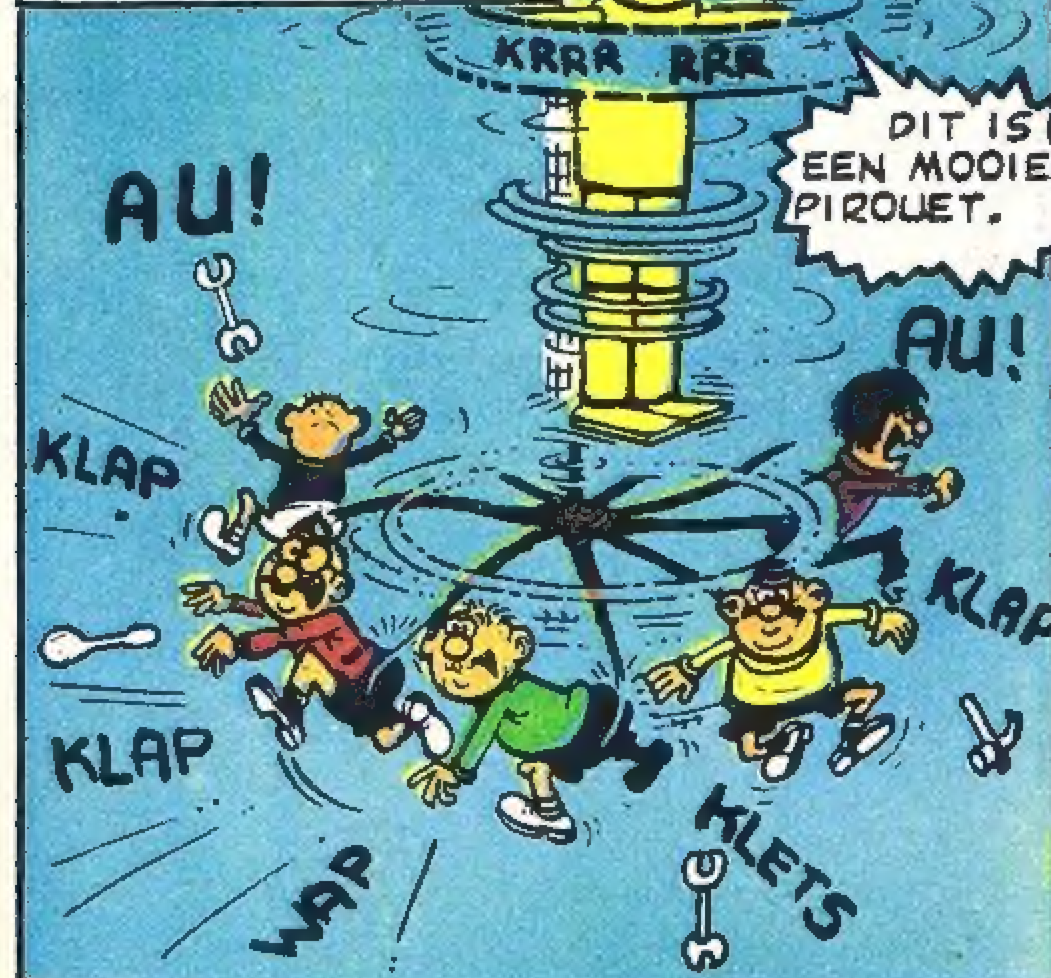














POMPELMANS

WAT EEN LEVEN!
KOM JE VAN EEN BEGRAFENIS, POMPELMANS?
ZO IETS. MIJN BAAS HEEFT ME NET ONTSLAGEN EN NU ZIT IK ZONDER WERK.
IK BEN BIJ HET ARBEIDSBUREAU GEWEEST, MAAR ALS ZE DAAR MIJN NAAM HOREN...
TREK HET JE NIET AAN.
IK HEB JUIST IEMAND NODIG VOOR MIJN HANDELTJE IN TELEVISIETOESTELLEN.
JA?!
HET IS HEEL EENVOUDIG WERK. JE LEVERT EEN TOESTEL AF BIJ EEN KLANT EN DIE TEKENT EEN CONTRACT. NOU?
JOFEL, ZEG.
MAAR VERGEET VOORAL NIET DIT PAPIER TE LATEN TEKENEN.
GESNOPEN!
IK BEN DUS TOCH EEN NUTTIG LID VAN DE MAATSCHAPPIJ.
EN NU MAAR HOPEN, DAT POMPELMANS NIET VERGEET DAT CONTRACT TE LATEN TEKENEN.
WEL, HOE GING HET?
PRIMA!
MAAR ERG EENVOUDIG WAS HET ANDERS NIET.
MAAR HIJ HEEFT GETEKEND?
JA, MAAR IK HEB HEM STEVIG MOETEN AANPAKKEN.
HOE KAN DAT NOU?
MAAR, JONGEN, DIT IS TOCH GEEN MANIER OM ONZE KLANTEN TE BEHANDELEN. KON HIJ NIET SCHRIJVEN?
NIET KUNNEN WÁT?
MAAR HIJ WOONT IN EEN HOK!
JE OVERDRIJFT.
OVERDRIJVEN? MAAR HIJ HEEFT ZO'N LANGE STAART.
EEN STAART? HOE KOM JE DAARBIJ?
IK MOEST DAT CONTRACT TOCH LATEN TEKENEN DOOR DEGENE, VOOR WIE HET TOESTEL BESTEMD WAS.
JA ZEKER.
NOU, DIT TOESTEL WAS VOOR EEN WAAKHOND BIJ EEN LANDHUIS, DIE ZICH NOGAL VERVEELT. DAAROM WAS HET ZO'N TOER OM HEM TE LATEN TEKENEN. DUIDELIJK?
OOOOOOOO!
KRASJ!



DE SCHAT DIE JAN EN JULIE MET DE HULP VAN WILLY HASSE EINDELIJK VEROVERD HEBBEN BLIJKT ALLEEN MAAR EEN AANWIJZING TE ZIJN, WAAR HIJ GEVONDEN KAN WORDEN. PELORUS JACK BRENGT ZE ERHEEN...









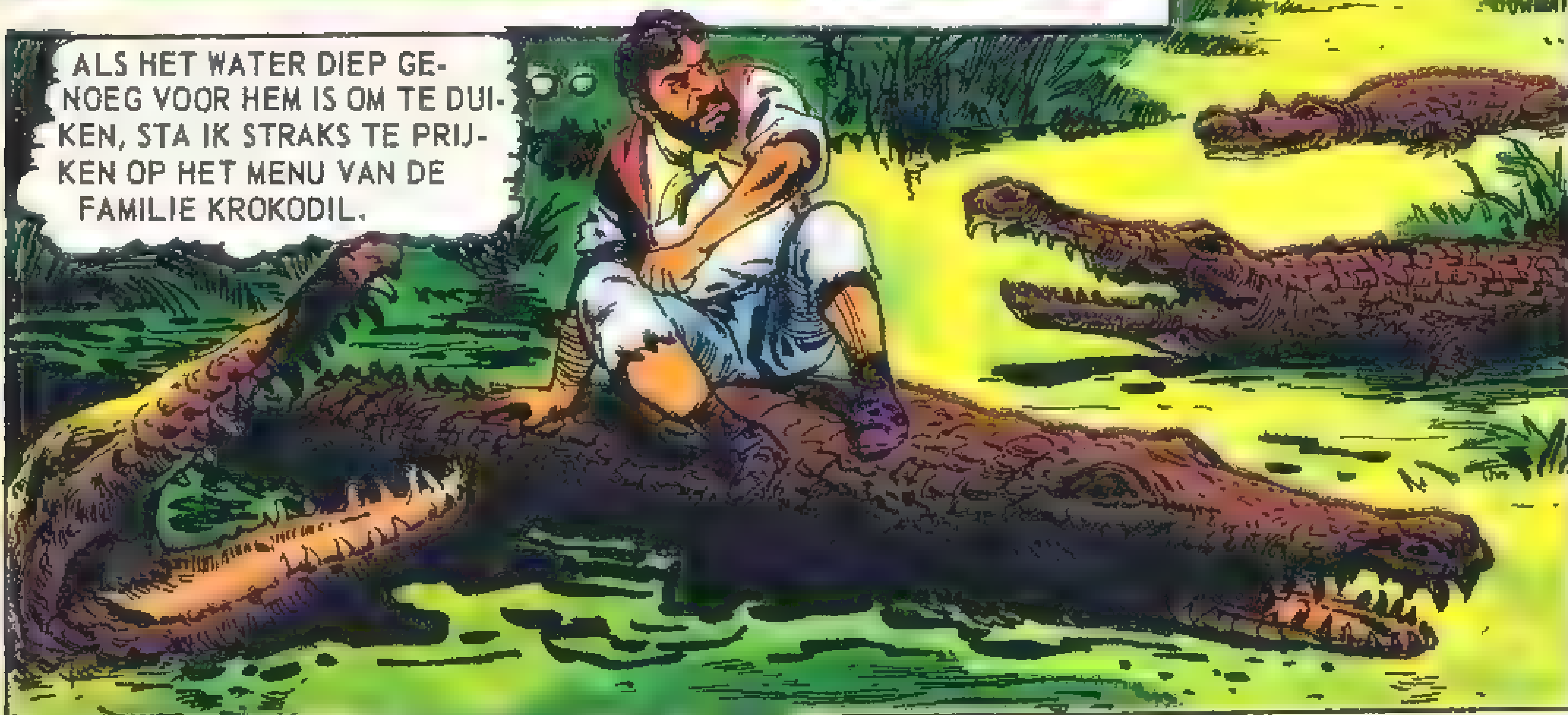







MET WILLY OP ZIJN RUG GAAT DE KROKODIL ER NU VANDOOR, STEEDS VERDER HET MOERAS IN.
HEE, STOP. BLIJF HIER. IK WIL ERAF!


TOE NOU, WILLY. WAT DOE JE NOU? KOM ER TOCH AF. JE GAAT STEEDS VERDER HET MOERAS IN.
MAKKELIJKER GEZEGD DAN GEDAAN. HIJ HEEFT ER EEN PAAR VAN ZIJN VRIENDJES BIJ GEHAALD OM MIJ IN DE GATEN TE HOUDEN. IK KAN HIER NIET MEER WEG!

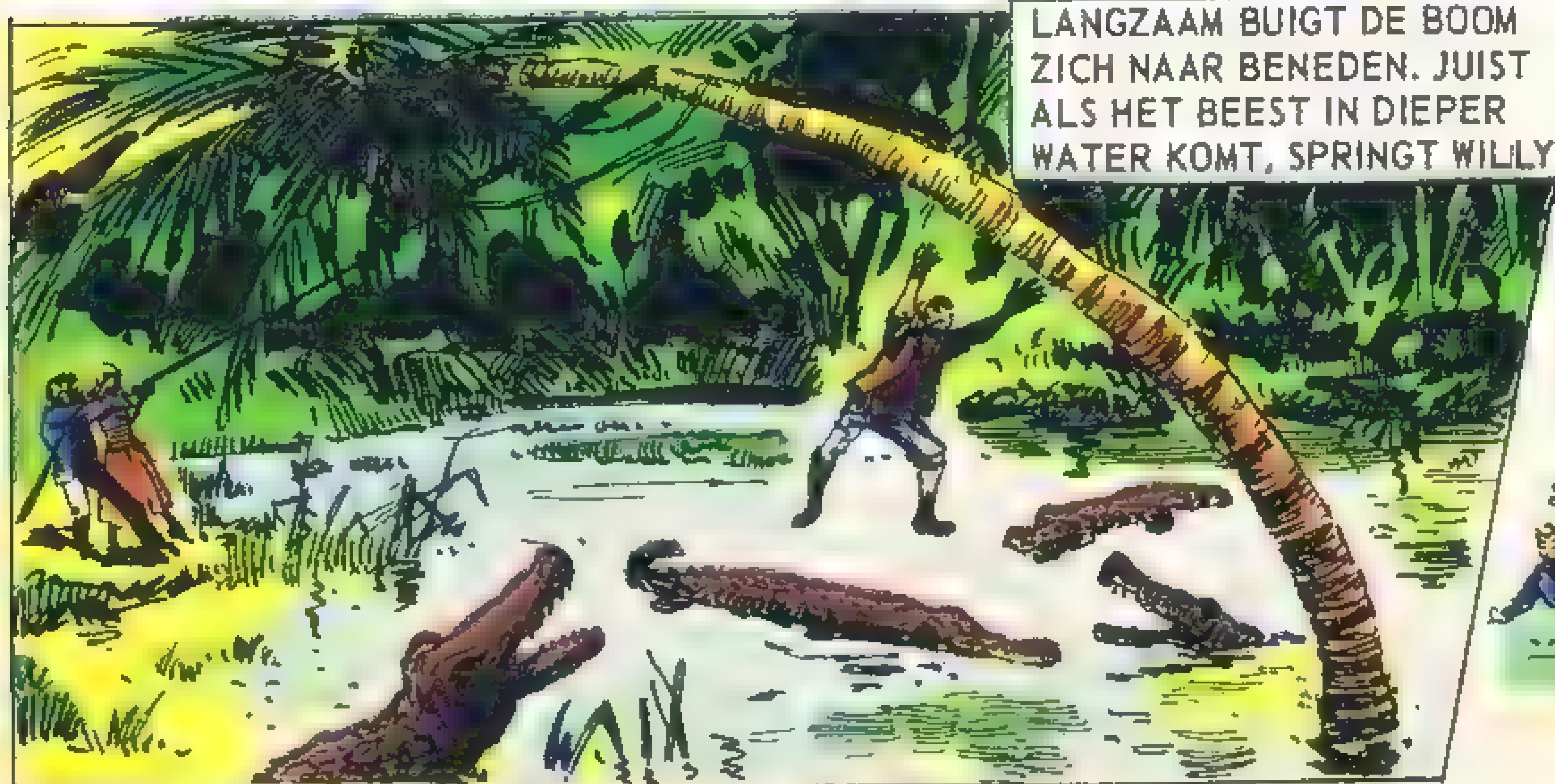

ALS HET WATER DIEP GENOEG VOOR HEM IS OM TE DUIKEN, STA IK STRAKS TE PRIJKEN OP HET MENU VAN DE FAMILIE KROKODIL.

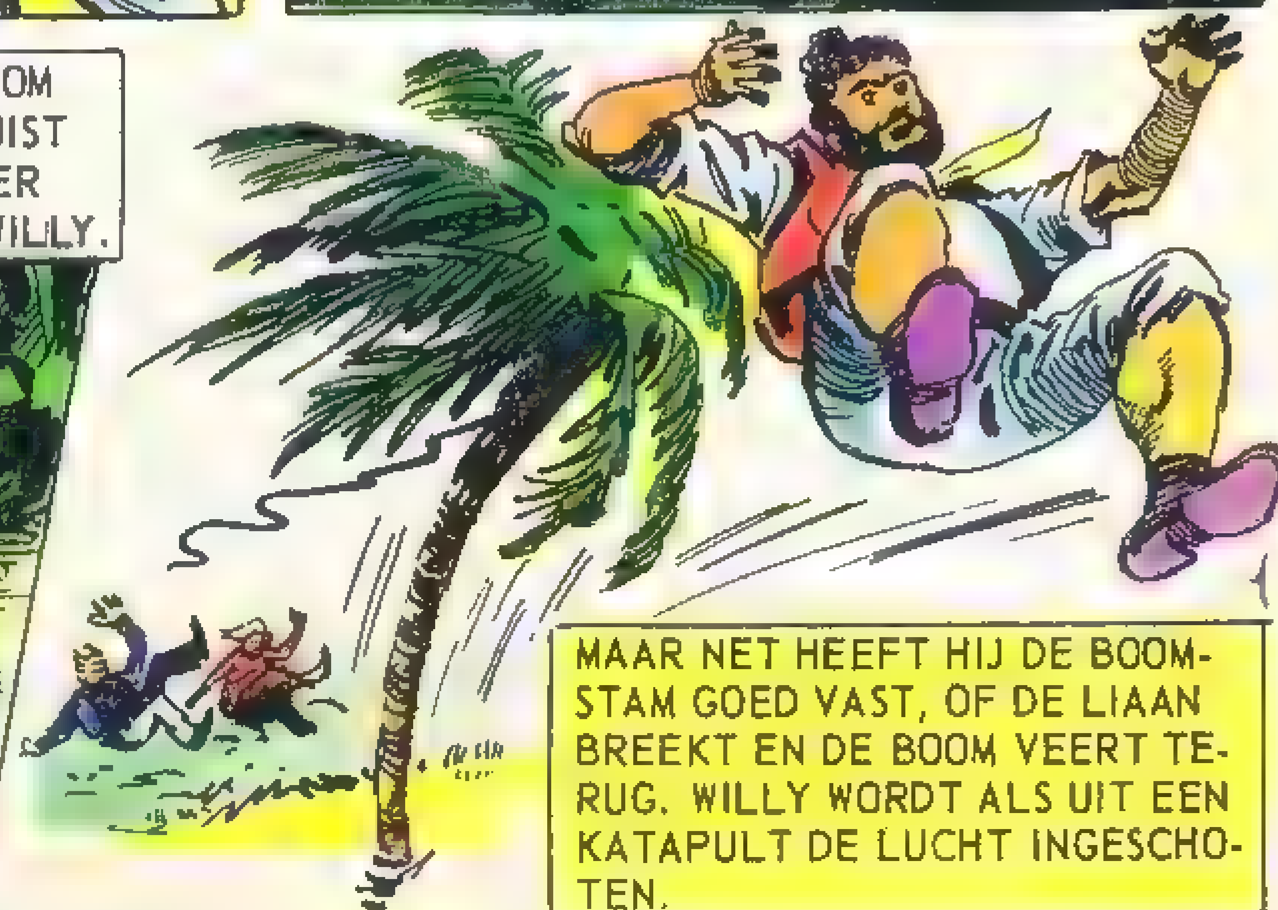

WAT DOEN WE NOU, JAN? DAT IS VRESELIJK!


JAN HEEFT EEN IDEE.
DIE SLINGERPLANTEN OF LIANEN, OF HOE ZE OOK HETEN, KUNNEN WE ALS TOUW GEBRUIKEN OM DIE BOOM NEER TE HALEN.


HOU DIT VAST, JULIE, EN TREKKEN.


ZE TREKKEN UIT ALLE MACHT EN HANGEN MET HUN VOLLE GEWICHT AAN DE LIAAN.


LANGZAAM BUIGT DE BOOM ZICH NAAR BENEDEN. JUIST ALS HET BEEST IN DIEPER WATER KOMT, SPRINGT WILLY.


MAAR NET HEEFT HIJ DE BOOMSTAM GOED VAST, OF DE LIAAN BREEKT EN DE BOOM VEERT TERUG. WILLY WORDT ALS UIT EEN KATAPULT DE LUCHT INGESCHOTEN.



Misschien hebt je wel talent voor tekenen... Een gratis test geeft je zekerheid

Vraag je je wel eens af of je tekentalent hebt? Hier is je kans om dit te ontdekken. De oprichters van de Famous Artists School hebben een test samengesteld, die duidelijk aantoont of je al dan niet talent hebt. Vele vakmensen beschouwen deze test als de beste "talentenspeurder" die ooit heeft bestaan. En - je krijgt hem volkomen gratis en vrijblijvend toegezonden!

Twijfel je aan je eigen aanleg?

Misschien teken je graag, maar vind je het niet genoeg om zo maar voor de aardigheid iets op papier te zetten. Misschien twijfel je aan jezelf. Dat is gezond, het toont dat je creatief bent, "goed werk" wilt leveren. Zou je echt willen weten, of je talent de moeite van het ontwikkelen waard is? Doe dan mee aan onze "talent-test"; weldra weet je of je inderdaad met tekenen verder kunt komen.
Als je voldoende aanleg hebt en je leeftijd tussen 12 en 16 jaar ligt, willen beroemde kunstenaars je graag helpen dit te ontwikkelen. Je hoeft hiervoor niet de deur uit en komt niet met je huiswerk in de knoop. Zo kun je je aanleg ontwikkelen tot een interessante hobby of wellicht een mooi beroep. Onze cursus voor Talentvolle Jonge Mensen is samengesteld door beroemde Amerikaanse schilders, tekenaars, ontwerpers en illustrators die hun kennis en ervaring overdragen op jongens en meisjes zoals jij. Maar voordat je aan die cursus mag deelnemen, moet je de test maken, in je eigen belang. Deze test is gratis en verplicht tot niets. Zijn de resultaten goed, dan kun je je als cursist laten inschrijven. Met ons systeem zijn de laatste 20 jaar niet alleen in Amerika, maar ook in Europa opvallende successen geboekt.

Wat je leert - en hoe.

Als je tot de cursus wordt toegelaten, worden je eerst de belangrijke grondbeginselen geleerd.
Al gauw leer je hoe een illustratie moet worden opgezet, hoe je levensechte mensen en dieren moet tekenen om deze "vaart" te geven en ga zo maar door . . .
De beroemde artisten die de school hebben opgericht, hebben al hun vakgeheimen, ervaringen en kennis opgetekend en zo één van de mooiste en meest creatieve opleidingen gegrondvest welke ooit heeft bestaan.
Je docent besteedt aan ieder werkstuk veel tijd. Hij geeft zijn correcties en visuele adviezen aan op een vel doorschijnend papier dat over je werk gelegd wordt. Zo blijft je eigen werk onaangetast en kun je duidelijk zien hoe het beter kan. Je krijgt het dan weer terug met een duidelijke brief vol goede raad.

Nu doen - niet uitstellen.

Zend nevenstaande coupon aan ons in en je ontvangt gratis en geheel vrijblijvend de Talent-Test, en een brochure die je nog meer over onze cursus vertelt. Is de coupon al uitgeknipt? Geeft niet; stuur een briefkaart met je naam, adres en leeftijd aan: Famous Artists School, studio 2497 Y, Amsterdam/Osdorp. De Talent Test die je instuurt wordt gratis door ons beoordeeld. Ben je geslaagd dan kun je je - als je wilt - voor de cursus laten inschrijven. Natuurlijk ben je daartoe niet verplicht, maar wij hopen wel dat je het doet, want echt talent is meer waard dan je denkt.

Famous Artists Talent test

Famous Artists School — Studio 2497 Y
Amsterdam-Osdorp

Ik wil graag weten of ik mijn teken-talent verder kan ontwikkelen. Zend mij s.v.p. vrijblijvend de gratis Talent Test en inlichtingen over uw cursus.

Mej./de Heer ....

Leeftijd ....

Straat .... Nr. ....

Plaats ....

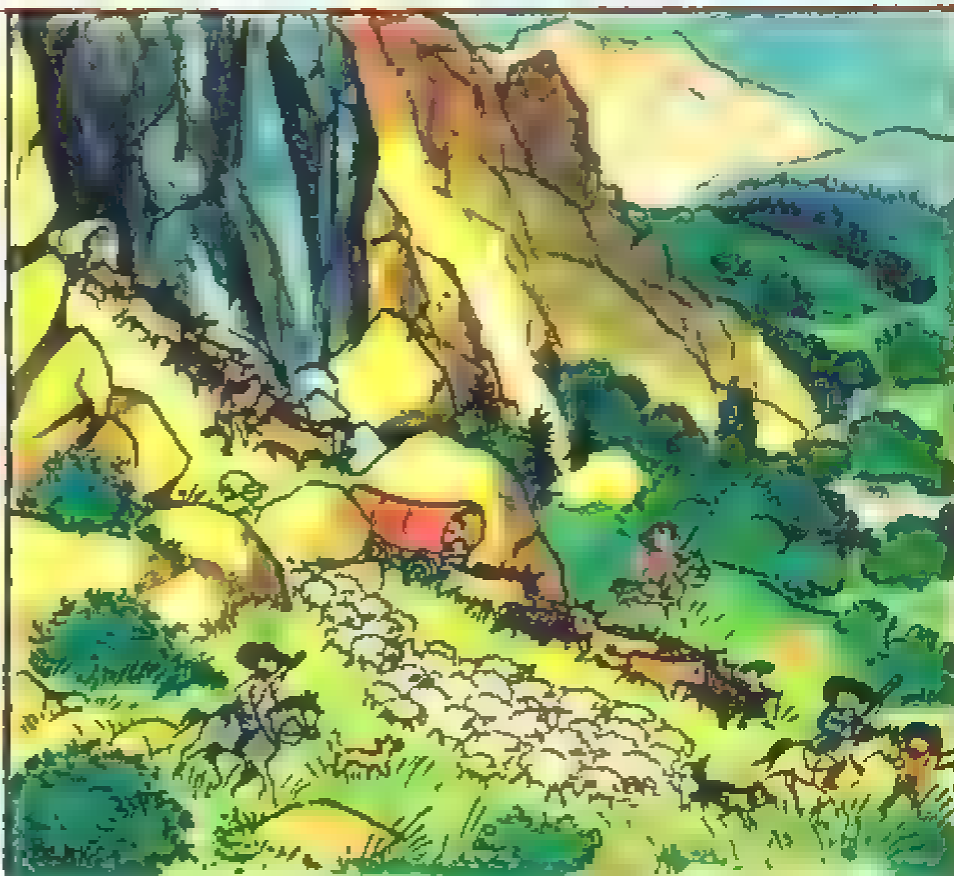
Blokletters s.v.p.

GROTE AVONTURIERS

DANIEL BOONE

DE HELD VAN HET WILDE WESTEN

Een van de beroemdste woudlopers uit de geschiedenis van het wilde westen was Daniel Boone (1734-1820). Bij alle kampvuren vertelden de mensen elkaar de verhalen van zijn geweldige vaardigheid met het geweer. Meermalen was zijn huis door de Indianen verwoest. In 1773 trok hij daarom met tien families naar het westen, naar het „beloofde land" Kentucky.



Door het Appalachengebergte slingert zich een lange karavaan. Hotsebotsend rollen de huifkarren voort. Eindelijk is het gelukt: Kentucky, het beloofde land, ligt voor hen!



Plotseling weerklinkt een krijgsgehuil! Ze worden door Indianen omsingeld. Op het nippertje trekt men de huifkarren samen. Er ontbrandt een felle strijd. De Indianen en hun opperhoofd Zwartvis worden op de vlucht gedreven.



Meteen bouwen de mannen een dorp met palissaden, waarachter men veilig is. Maar buiten liggen Indianen op de loer. Zwartvis overrompelt Boone en zijn houthakkende vrienden.



Ze zien zich al aan de martelpaal. Zwartvis brengt de gevangenen echter naar zijn bondgenoten, de Engelsen, in Fort Detroit. Maar de beroemde Boone wil hij bij zich houden.



Op erewoord belooft Boone hem niet te vluchten. Als Zwartvis hem wil meenemen, heeft de Engelse overste bezwaren. Dan roept de woudloper uit: „Ik ga mee! Ik houd mijn woord!"



Zwartvis trekt met Boone langs geheime Indianenpaden naar zijn stam. Ze raken bevriend met elkaar en ze roken de vredespijp.



De Indianen zijn diep onder de indruk van Boones eerlijkheid. De stam neemt hem feestelijk op en noemt hem nu Lange Buks.



Maar Boone benut een onbewaakt ogenblik en vlucht. Hij is aan de weet gekomen dat de Indianen zijn dorp toch gaan overvallen.



Nog net op tijd waarschuwt hij de mensen: „De Indianen komen!" Uitgeput zakt Boone in elkaar, maar hij heeft het dorp gered!

Billie Turf

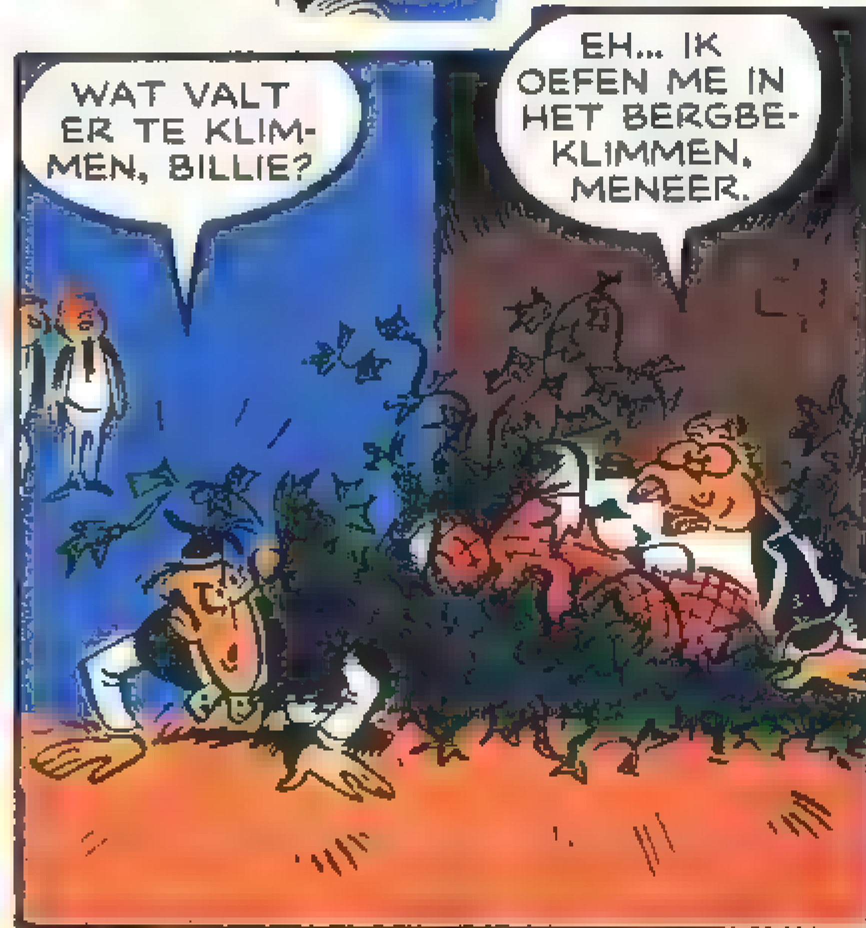
het dikste studentje ter wereld





















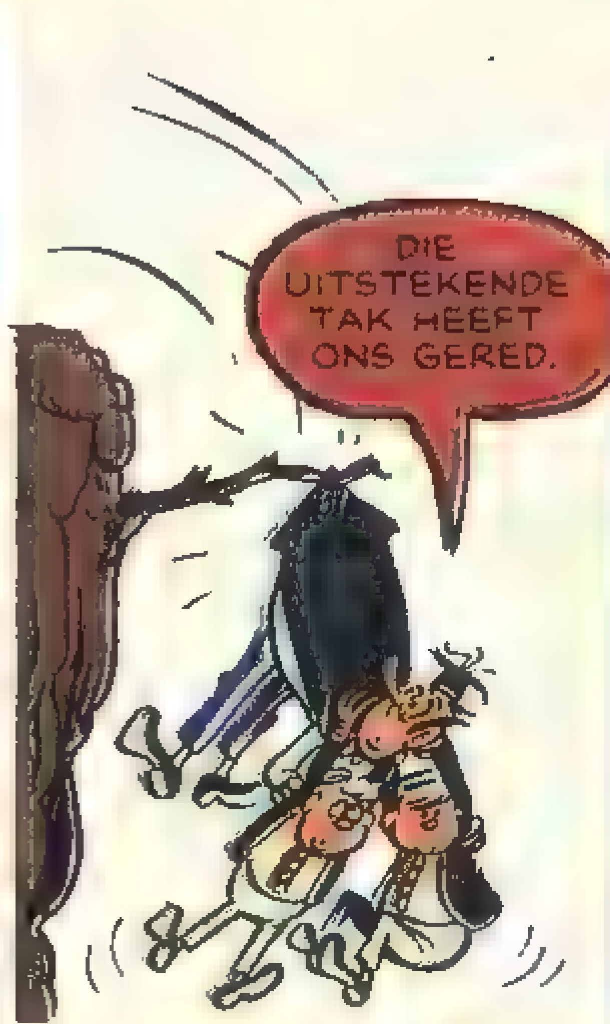




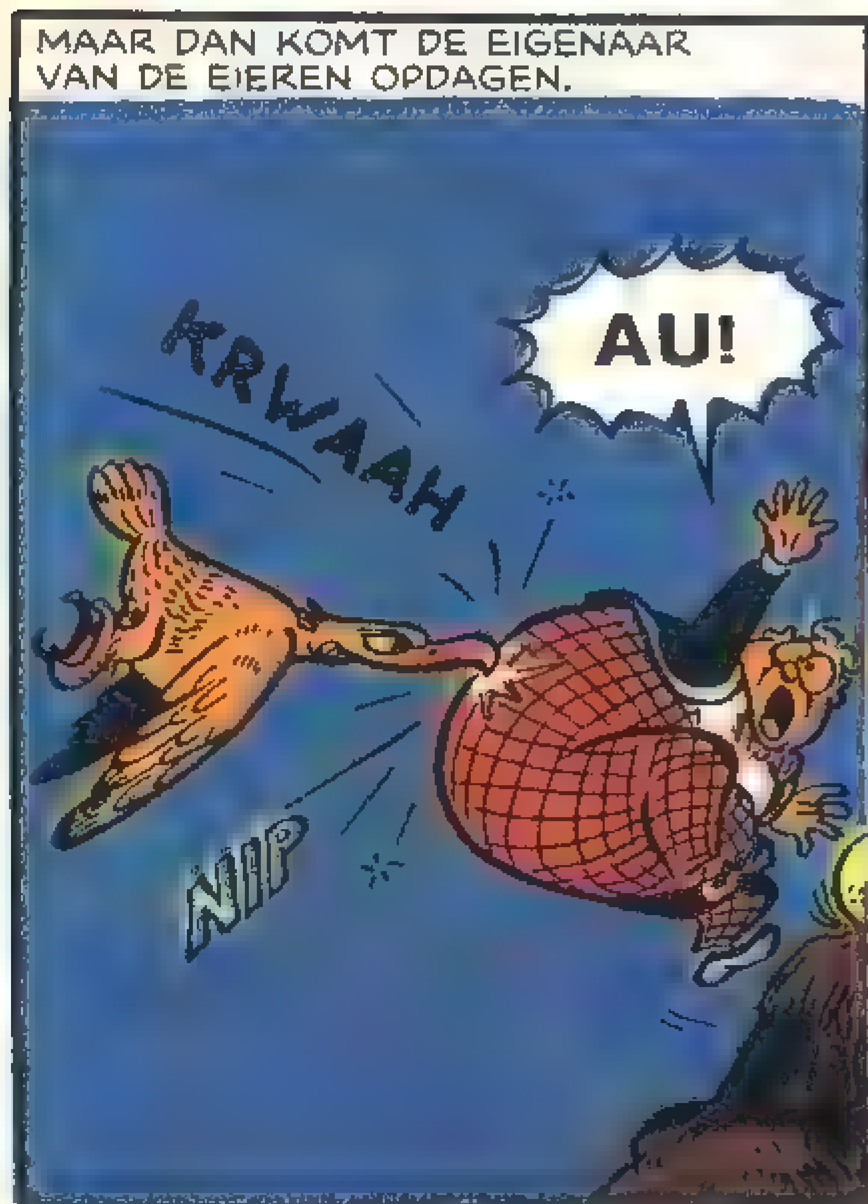



WAT IS BILLIE TOCH ZWAAR! ZET HEM OP, JONG... EH!
ENE... TWEEË...


KNAP
NU NAAR BENEDEN EN ERVANDOOR.


DIE UITSTEKENDE TAK HEEFT ONS GERED.


ONDERWEG NAAR BENEDEN KOMT BILLIE EEN NEST TEGEN...
EIEREN! DIE GA IK HEERLIJK BAKKEN.


MAAR DAN KOMT DE EIGENAAR VAN DE EIEREN OPDAGEN.
KRWAAH
AU!
NIP


DIE GEVEDERDE VLEUGEL HEEFT ME GEPIKT!


BOMP!
REDDINGS-BRIGADE
KLOPPEN


WIE KLOPT DAAR? ER IS IEMAND GEVALLEN, RECHT TEGEN ONZE DEUR AAN.
BRIGADE
KIJK DAAR EENS! DAT ZIET ER GOED UIT.


MIJN LERAAR IS MET EEN AANTAL JONGENS IN MOEILIJKHEDEN. RED ZE EN BEKOMMER U NIET OM MIJ.
OKEE! WAT EEN NOBELE FIGUUR, DEZE JONGEN.

ZIEZO, EN NU AAN HET BIKKEN.
KLAP
KRIK


RIP
HOUD VOL, WE KOMEN NAAR BOVEN.
TE LAAT! WE GAAN NAAR BENEDEN.


NOU PLET HIJ MIJN ETEN ALWEER!


DAAR LIGGEN LOSSE STENEN. DENK OM JE VOETENWERK, DIKKE.
AUWAU!
IK BEN NU VEEL MEER BEZORGD OM MIJN ACHTERWERK!

OVERZICHT VAN DE OLYMPISCHE SPELEN UIT HET JAAR 480 v. Chr.

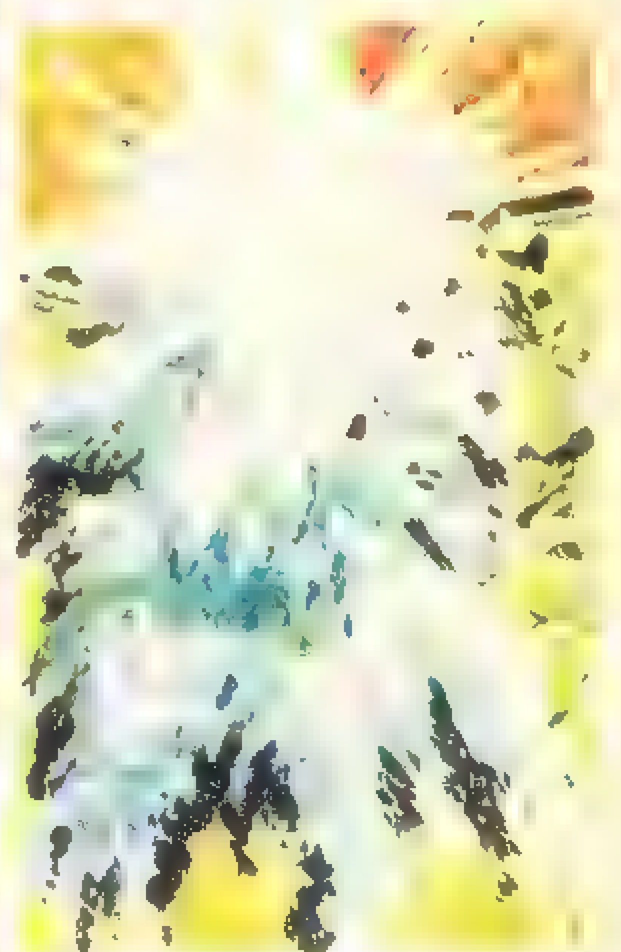


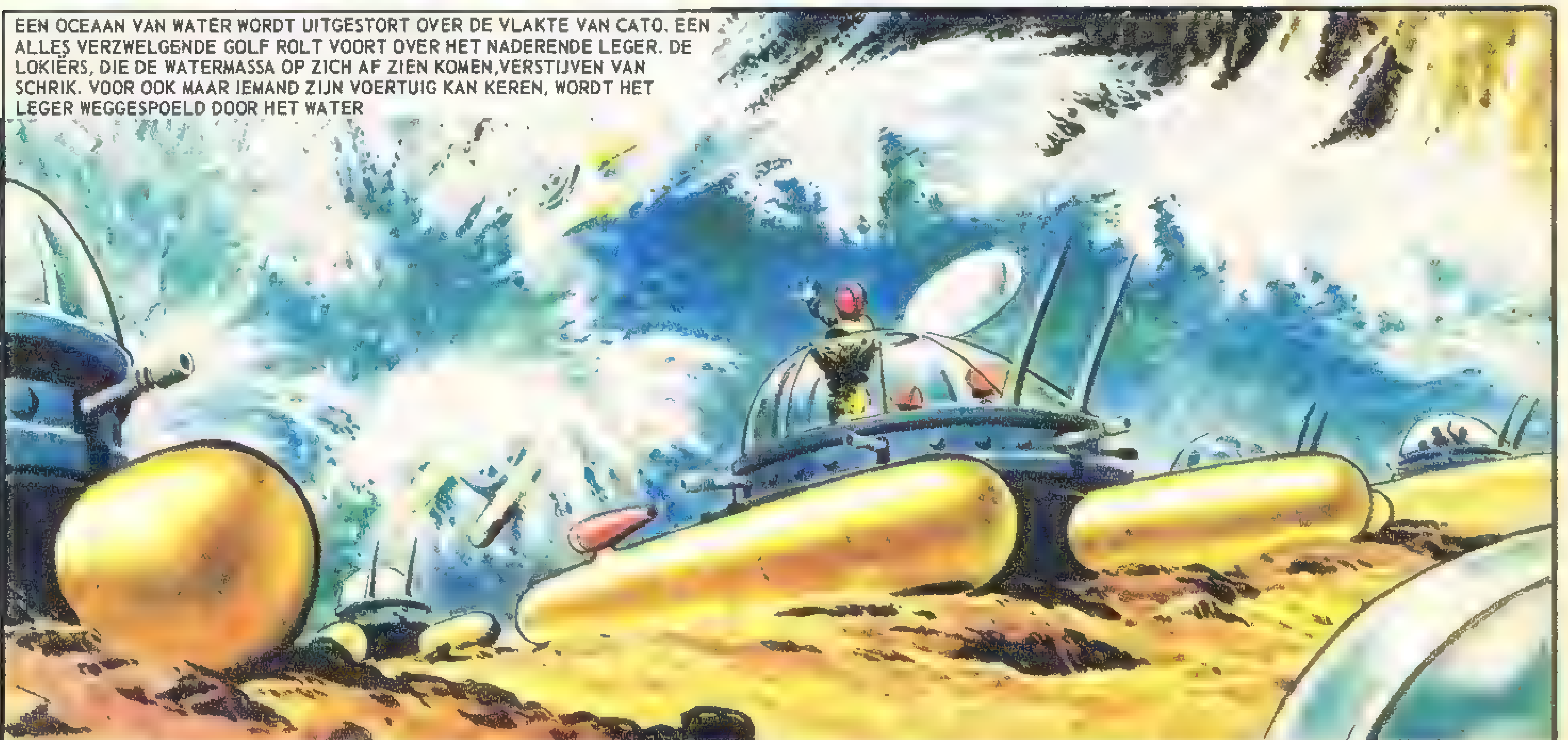
OPKOMST en ONDERGANG van het KEIZERRIJK TRIGIË

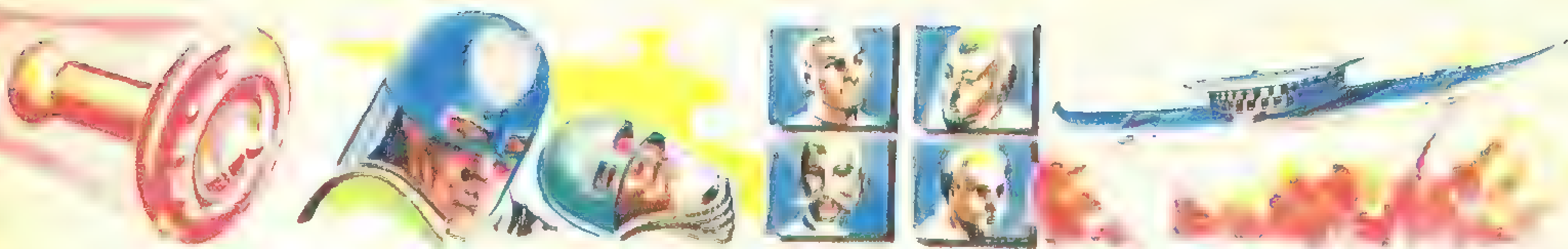












TERZELFDER TIJD VORDERT DE BOUW VAN DE DROOMSTAD VAN TRIGO GESTAAG. OP EEN DAG KOMT ER EEN DEPUTATIE VAN DE STAMHOOFDEN BIJ TRIGO EN ZIJN BROERS BRAG EN KLUD

HEREN, WIJ MENEN, DAT DE TIJD GEKOMEN IS, DAT HET VOLK VAN VORG HET LEIDERSCHAP VAN ÉÉN MAN GAAT ERKENNEN. TOT NU TOE WAS IEDER VAN U DRIEËN EVEN MACHTIG. HET VOLK WIL NU ÉÉN LEIDER HEBBEN.

ALLER OGEN RICHTEN ZICH OP TRIGO. HIJ ALS STICHTER VAN DE STAD HEEFT DE MEESTE RECHTEN OP HET LEIDERSCHAP. ZIJN BROER BRAG ERKENT DIT.

IK DOE AFSTAND VAN AL MIJN RECHTEN OP HET LEIDERSCHAP TEN GUNSTE VAN TRIGO

MAAR IK NIET!

IK BEN EVENALS HIJ EEN GEBOREN LEIDER, IK BEN OOK DE ZOON VAN EEN OPPERHOOFD. ALS HET VOLK VAN VORG DAT WENST, MAG HET MIJN LEIDERSCHAP AFNEMEN, MAAR IK ZAL HET ZELF NOOIT WEGGEVEN.

GOED GESPROKEN, BROEDER.

TRIGO STIJGT AF VAN ZIJN KRIED EN RAAPT DRIE STEENTJES OP VAN DE GROND.

LAAT HET VOLK ZELF BESLISSEN. ZWART IS DE KLEUR VAN KLUD, ROOD IS DE KLEUR VAN BRAG EN WIT IS MIJN KLEUR.

WAT IS DAT VOOR ONZIN?

TRIGO WIJST NU NAAR EEN ONDIEP RAVIJN, DAT BEDEKT IS MET VLAKGEWAAID STUIFZAND

VANNACHT GOOIT IEDERE MAN, IEDERE VROUW EN IEDER KIND EEN STEEN IN DE KLEUR VAN ZIJN OF HAAR KEUZE IN DIT RAVIJN. MORGENOCHTEND KUNNEN WIJ DAN ZIEN, WIE DE LEIDER VAN ONS VOLK ZAL WORDEN

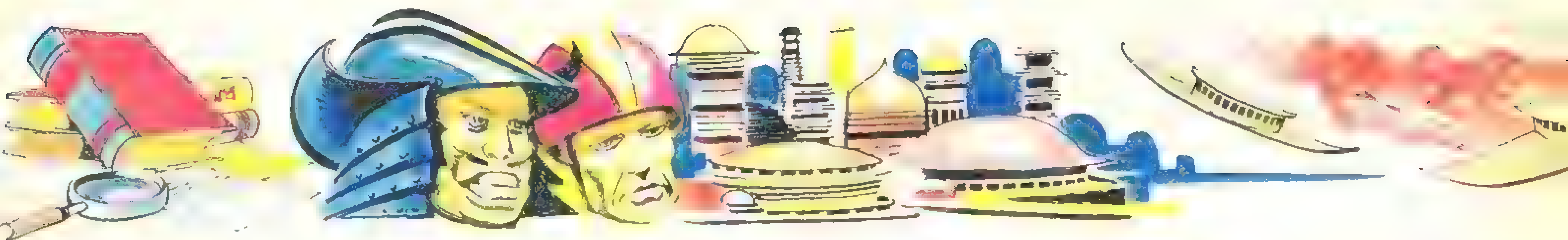
DIT VOORSTEL WORDT AANGENOMEN. KLUD GEEFT ZIJN KRIED DE SPOREN EN RIJDT WEG. BRAG SPREEKT OP GEDEMPTE TOON TEGEN ZIJN BROER

HIJ HAAT JE, TRIGO. HIJ ZAL HET ER NIET MEE EENS ZIJN, ALS HET VOLK OP JOU STEMT. WEES GEWAARSCHUWD

MIJN EIGEN BROER? NATUURLIJK NIET, MAAR

DIE NACHT KOMT KLUD IN ZIJN RIJK AANGEKLEDE TENT TOT EEN VERSCHRIKKELIJKE BESLISSING. HIJ NEEMT ZIJN JACHTMES EN DOOPT HEM IN EEN BEKER MET EEN GELE VLOEISTOF, HET VERGIF VAN EEN SLUNK, EEN ADDER DIE LEEFT IN DE WOESTIJN VAN VORG.

ALS HET RAVIJN MORGEN GEVULD IS MET WITTE STENEN, ZAL HIJ NIET GENIETEN VAN ZIJN TRIOMF.




HOOG BOVEN DE ONDERGELOPEN VLAKTE VAN CATO CIRKELT EEN LUCHTSCHIP VAN DE LUCHTVLOOT VAN LOKA.
123


IN HET SCHIP STAAT ZORTH, DE KONING VAN LOKA, DIE DE HELE PLANEET ELEKTON AAN ZICH WIL ONDERWERPEN. ALS HIJ NAAR BENEDEN KIJKT, VERTREKT ZIJN GEZICHT IN EEN WOEDENDE GRIMAS.
EERST MIJN LUCHTVLOOT EN NU MIJN GRONDTROEPEN VERSLAGEN, VERNIETIGD DOOR DIE VERVLOEKTE KERELS VAN CATO


ER IS NOG MAAR WEINIG OVER VAN DE TROTSE GEVECHTSVOERTUIGEN, DIE ZORTH ENKELE UREN GELEDEN HAD UITGESTUURD OM CATO TE VERNIETIGEN EN ZO EEN NIEUWE STAP TE ZETTEN OP DE WEG NAAR DE VEROVERING VAN DE GEHELE PLANEET.
WAT MOET IK NU DOEN?


IS ER DAN NIEMAND WAARVAN IK ZEKER WEET DAT HIJ MIJN BEVELEN ZAL OPVOLGEN? BIJ DE STERREN, ZO'N MAN ZOU EEN HALF KONINKRIJK WAARD ZIJN.


INTUSSEN IS HET NACHT IN VORG. TUSSEN DE TENTEN DOOR, WAAR DE VORGS ZICH TE SLAPEN HEBBEN GELEGD, SLUIPT DE GEDAANTE VAN KLUD IN ZIJN HAND BLINKT EEN GROOT, IN GIF GEDOMPELD MES...
IK ZAL ME ER EERST VAN OVERTUIGEN OF DIE DWAZEN INDERDAAD TRIGO ZULLEN KIEZEN. EN DAN


DE HELE NACHT DOOR STAAN DE VORGS IN DE RIJ VOOR HET RAVIJN. ONDERWEG HEEFT IEDEREEN EEN STEENTJE OPGERAAPT OM HET IN HET RAVIJN TE GOOIEN
ELKE WITTE STEEN IS EEN STEM VOOR TRIGO, ELKE ZWARTE EEN VOOR KLUD EN ELKE RODE EEN VOOR DE DERDE BROER BRAG.


LOKA
THARV
VORG
DAVELI


GEHULD IN ZIJN MANTEL EN DOOR NIEMAND HERKEND KOMT KLUD BIJ HET RAVIJN EN KIJKT NAAR BENEDEN. HIJ WORDT BLEEK VAN WOEDE ALS HIJ ZIET DAT OP DE BODEM VAN HET RAVIJN EEN GROTE BERG WITTE STEENTJES LIGT TE GLIMMEN IN HET MAANLICHT.
AH!
74

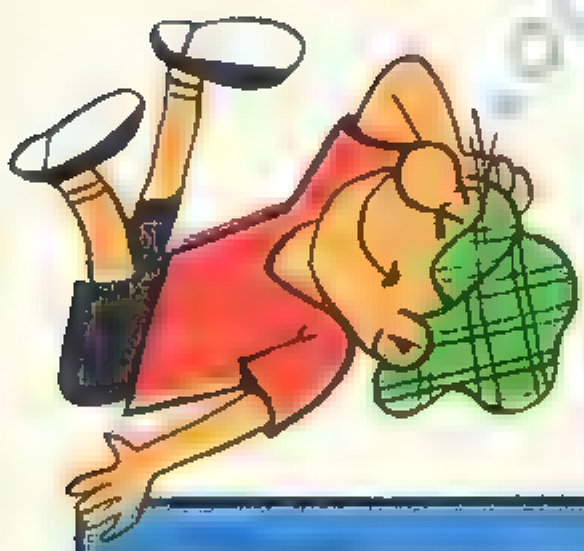

DE OPMERKINGEN VAN DE VOORBIJGANGERS WAKKEREN ZIJN WOEDE NOG MEER AAN
TRIGO WORDT ONZE LEIDER
BRAG LIEVER NIET.. HIJ IS WEL STERK EN EERLIJK, MAAR NIET ZO SLIM
EN ZEKER NIET DAT SLUWE SERPENT KLUD..


KLUDS PLAN STAAT NU VAST. HIJ SLUIPT OP TRIGO'S TENT AF. HET MES GEREED


DE SCHILDWACHT VOOR DE TENT ZAKT ZONDER EEN KIK IN ELKAAR ONDER DE STERKE VUIST VAN KLUD.


TRIGO LIGT TE SLAPEN, DROMEND VAN EEN SCHITTERENDE STAD, DIE OP DE VIJF HEUVELS BOVEN DE VLAKTE UITRIJST
WE ZULLEN ZIEN WIE DE LEIDER VAN DE VORGS WORDT.

WIMPIES wonderlijke dromen











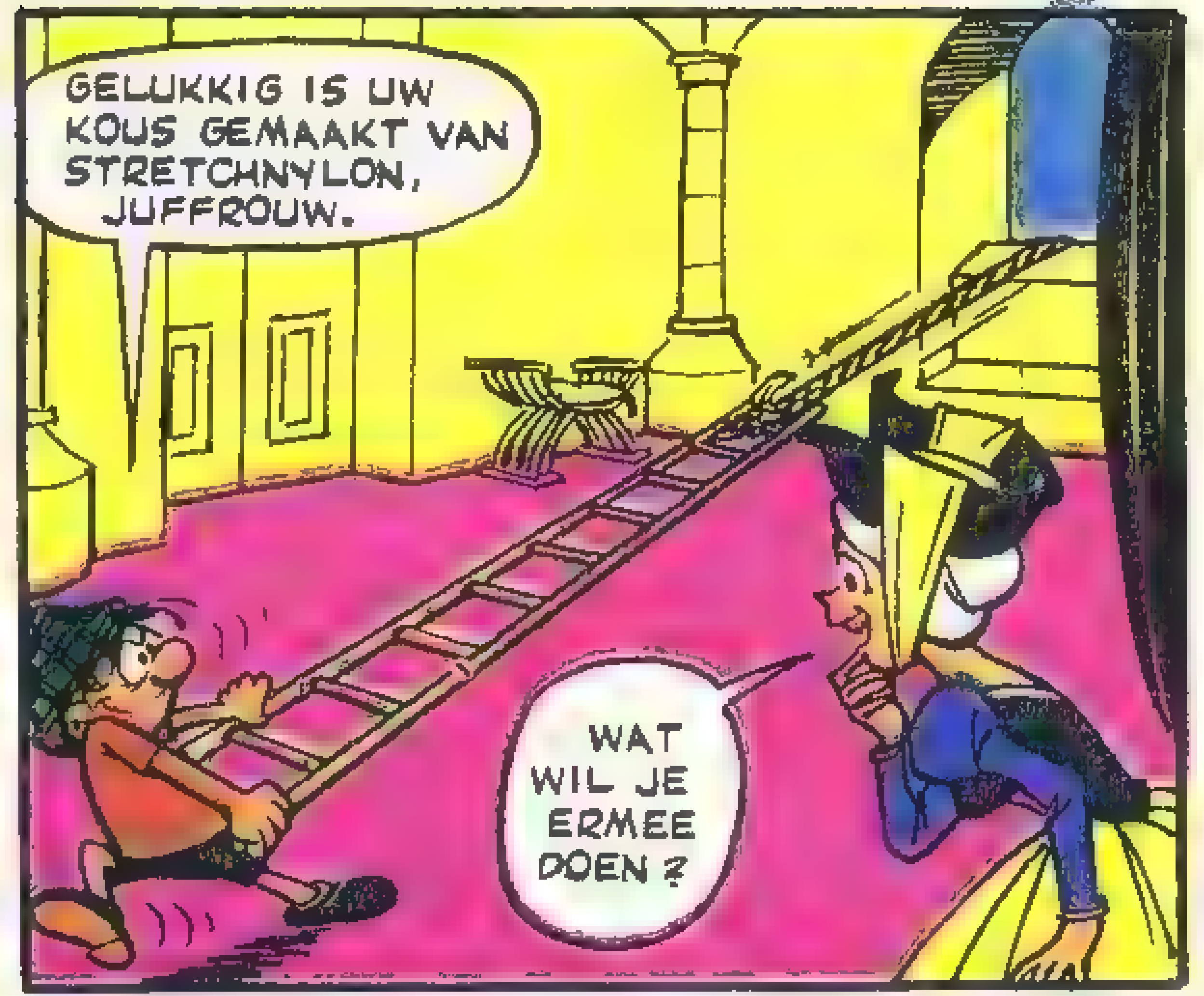




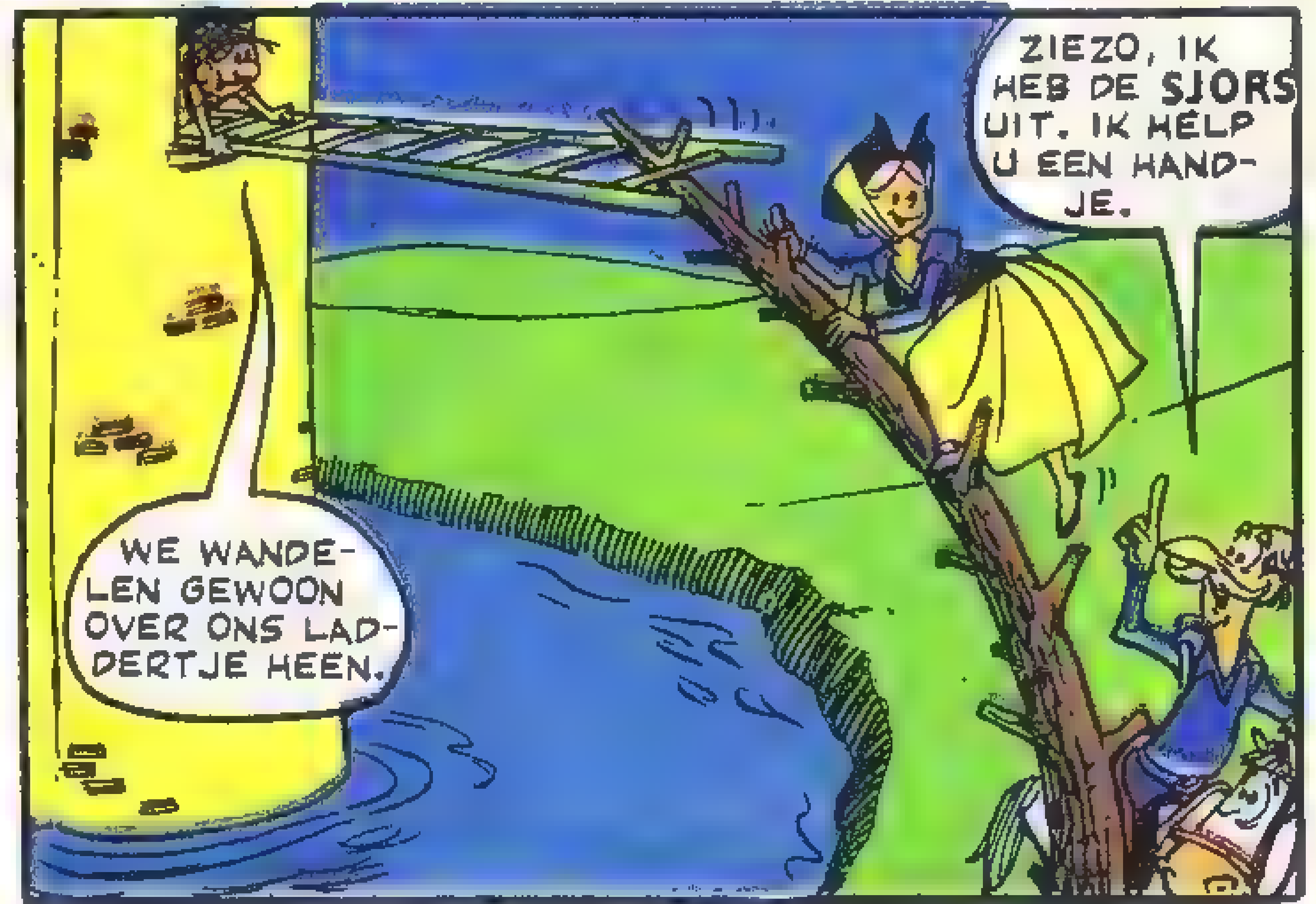


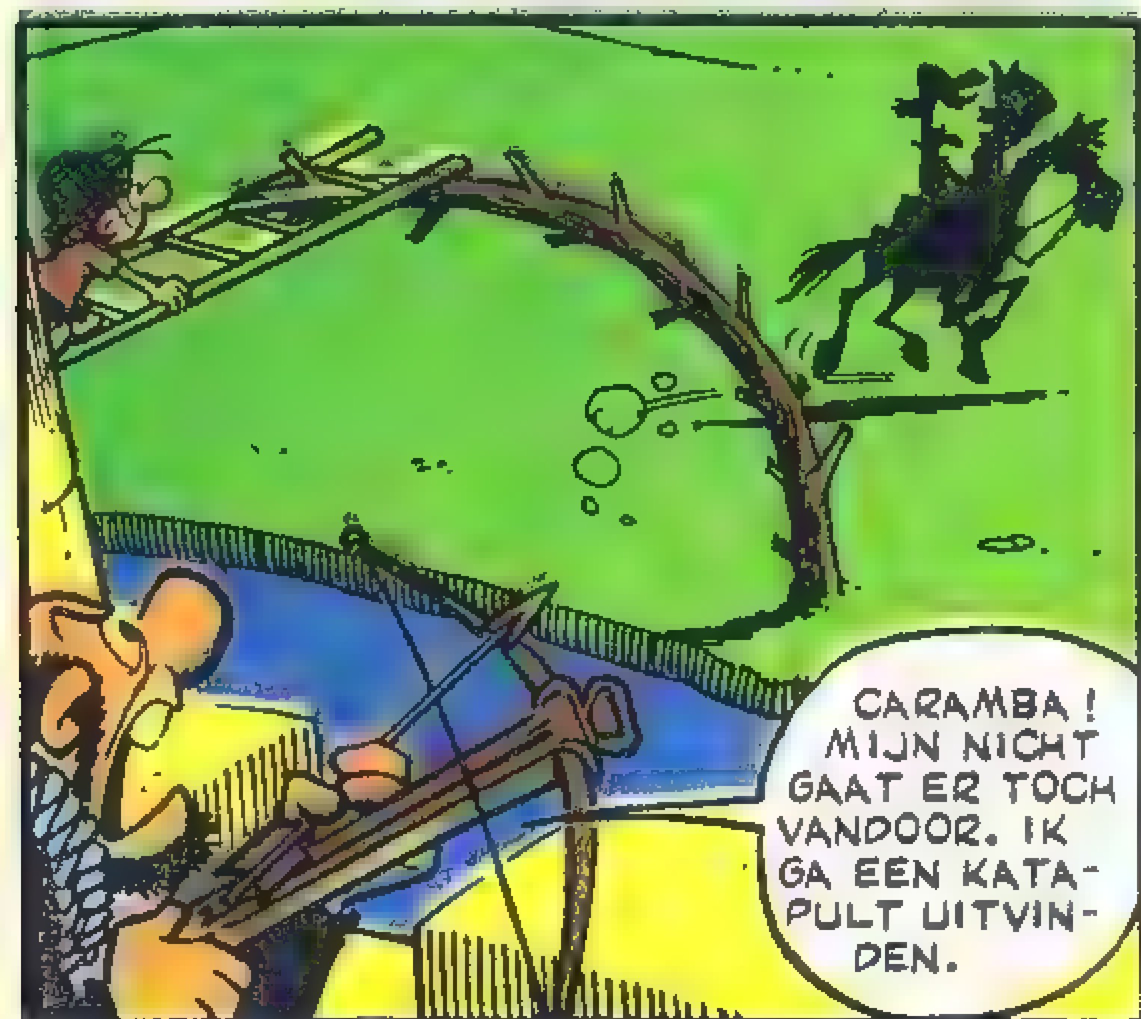

AH, DIE DAPPERE JONGEN KOMT MIJ REDDEN.
U VERGIST ZICH. IK BEN DEGENE DIE GERED MOET WORDEN. GOOI EEN TOUW OF ZO IETS.

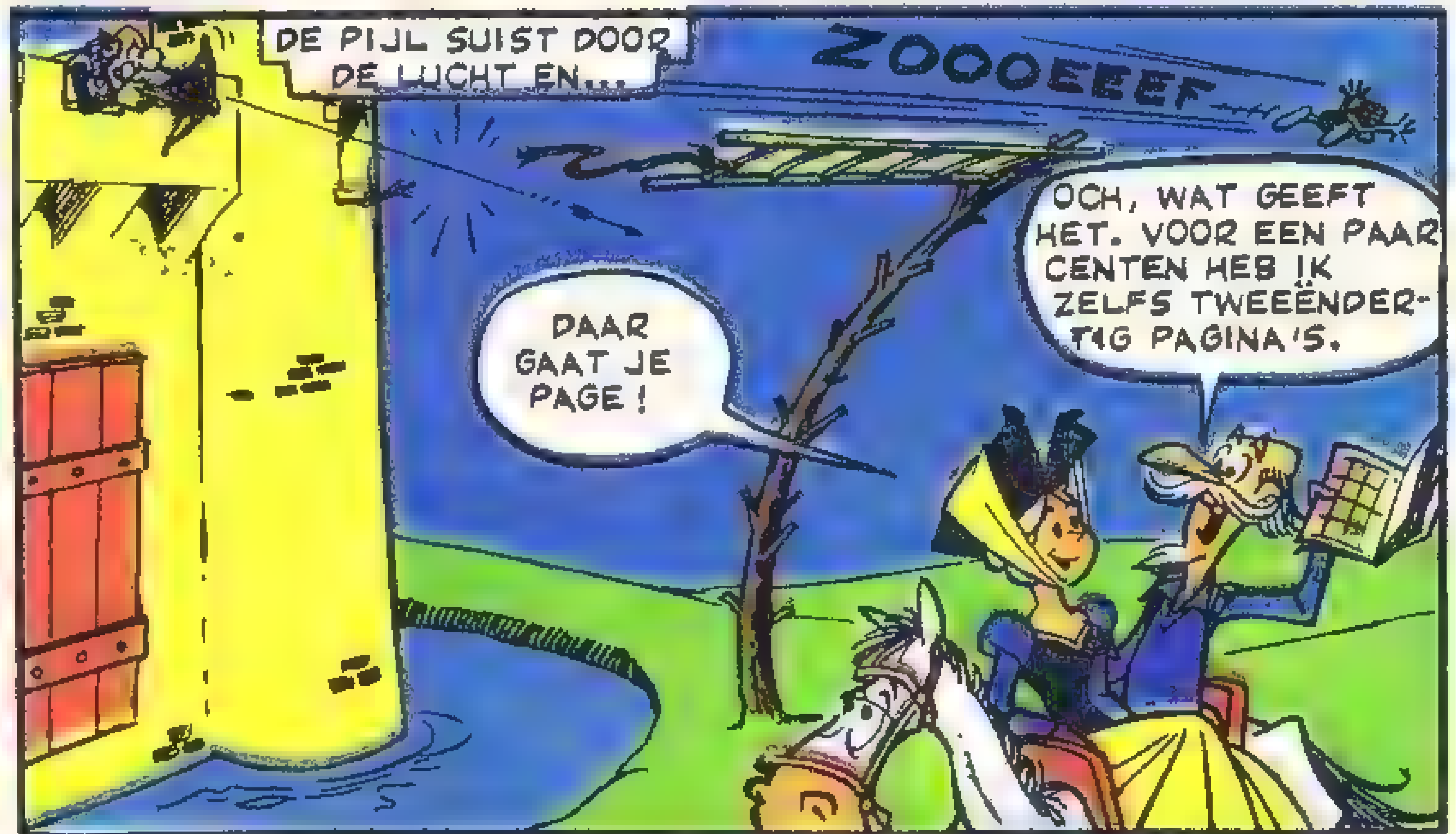

IK HEB ALLEEN MAAR DEZE OUDE KOUS MET EEN LADDER ERIN.
PRECIES WAT IK NODIG HEB.

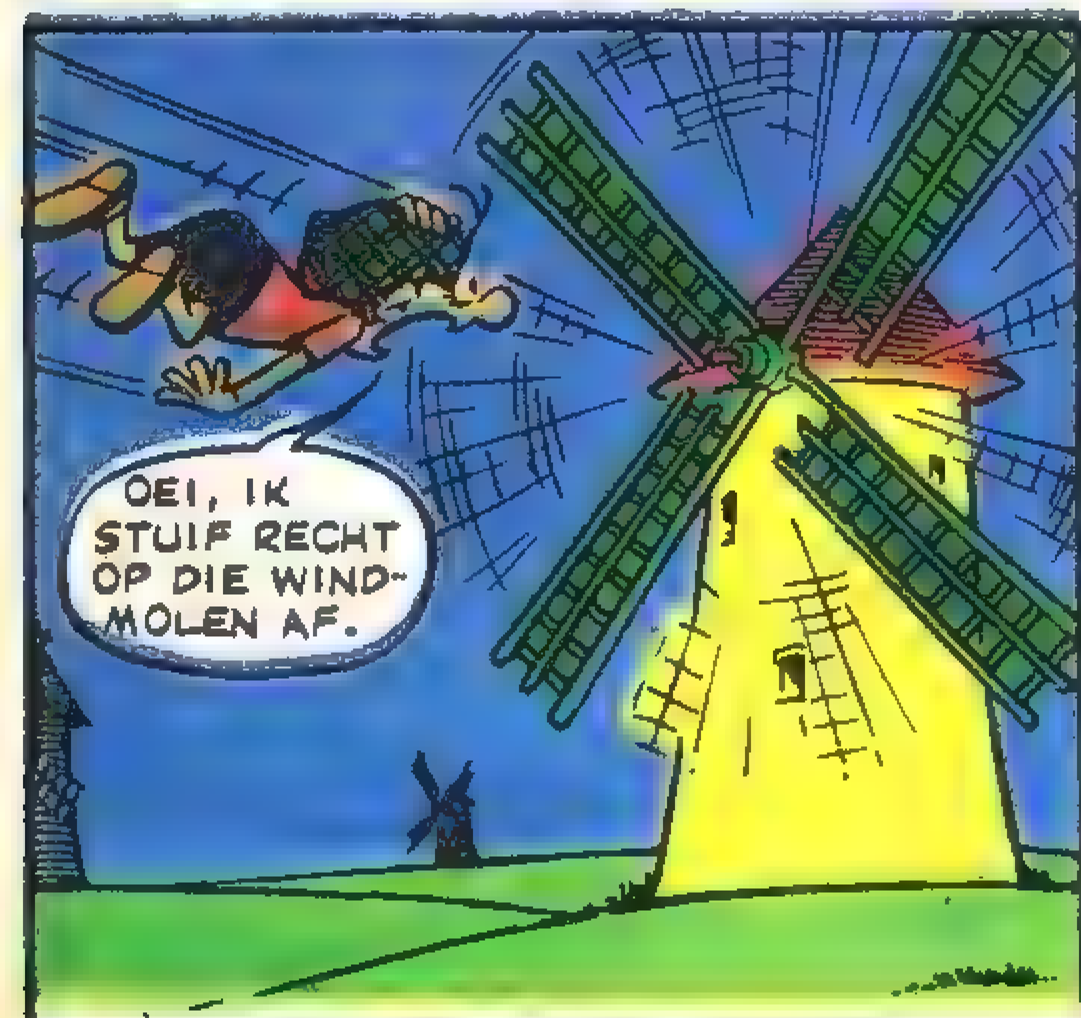

GELUKKIG IS UW KOUS GEMAAKT VAN STRETCHNYLON, JUFFROUW.
WAT WIL JE ERMEE DOEN ?


KIJK, IK GOOI DE LADDER OVER DIE BOOM. NU ZIJN WE HIER ZO UIT.


WE WANDELEN GEWOON OVER ONS LADDERTJE HEEN.
ZIEZO, IK HEB DE SJORS UIT. IK HELP U EEN HANDJE.


CARAMBA ! MIJN NICHT GAAT ER TOCH VANDOOR. IK GA EEN KATAPULT UITVINDEN.


DE PIJL SUIST DOOR DE LUCHT EN...
ZOOOEEEF
DAAR GAAT JE PAGE !
OCH, WAT GEEFT HET. VOOR EEN PAAR CENTEN HEB IK ZELFS TWEEËNDERTIG PAGINA'S.


OEI, IK STUIF RECHT OP DIE WINDMOLEN AF.


BWAM
WIMPIE WORDT WAKKER NU HIJ IN AANRAKING KOMT MET DE WINDMOLEN...
MARIETJES WINDMOLEN VERNIELEN, HÈ !
HIJ WAS HET NIET, MAM, MAAR HIJ !
HA! HA!

PICCOLO

NOG EVEN DIE TEKENING BEKIJKEN...

?

?!!?

EEN MUIS! HELP! EEN MUIS!

MOEDER!

?

MENEER DE CHEF, WAT IS ER?

EEN MUIS! ER ZIT EEN MUIS IN MIJN BUREAU.

ZORG DAT JE DAT BEEST BINNEN DE KORTSTE KEREN GEVANGEN HEBT.

JAWEL, CHEF.

MUIZEN MAKEN ME ALTIJD ZENUWACHTIG.

IK STEEK MAAR EENS EEN GOEDE SIGAAR OP OM TE KALMEREN. PFFF! PFF!

ACH, WAT EEN AROMA! WAT EEN VORSTELIJKE SIGAAR.

KLAP!

?

??

EEN BEREKLEM! MIJN KOSTELIJKE SIGAAR IN TWEEËN.

IK ZAL JE LEREN VALLEN IN MIJN ASBAK TE ZETTEN.

RUSTIG, MENEER, IK ZAL HEM ERGENS ANDERS NEERZETTEN.

GRRR! EEN HAVANNA! EEN ECHTE HAVANNA AAN STUKKEN!

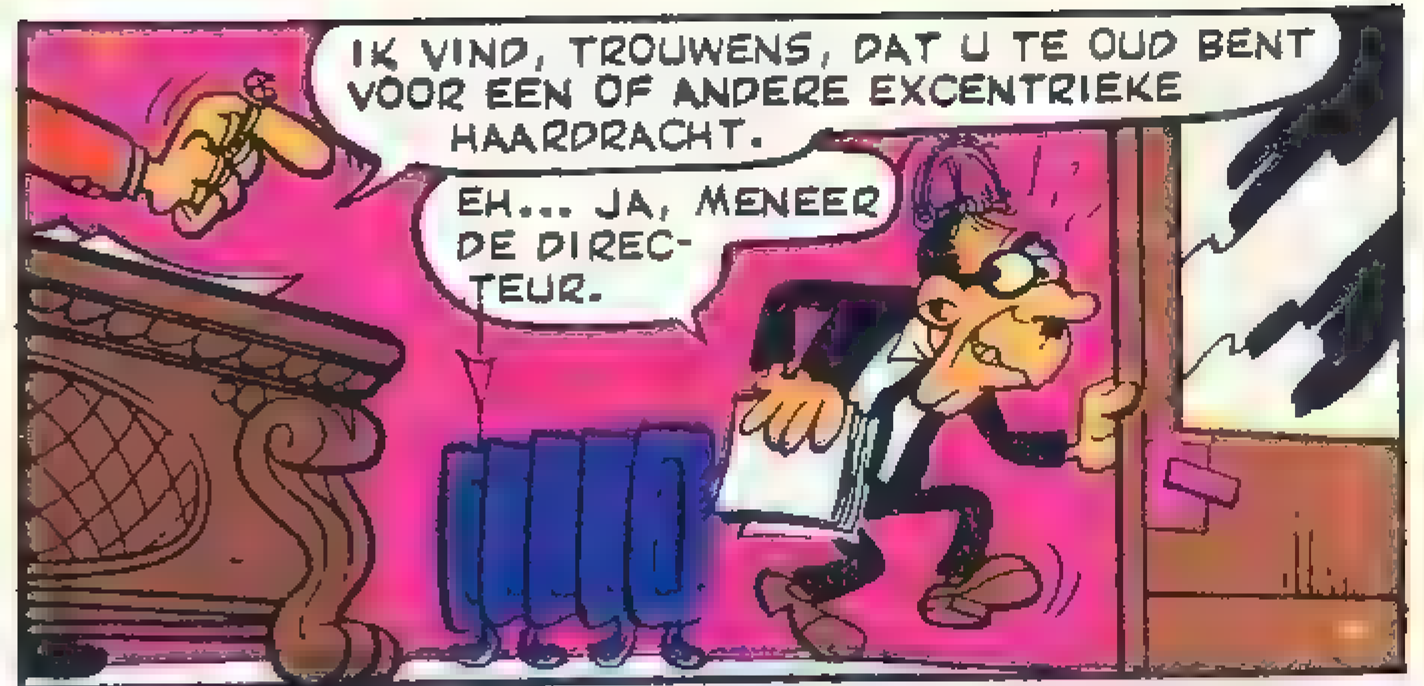
ER ZIT NIETS ANDERS OP DAN DAT IK EEN ANDERE KOOP.

ALWEER EEN VAL!

IK KAN HEM ER NIET AF KRIJGEN.

MENEER DE DIRECTEUR HEEFT NAAR U GEVRAAGD CHEF.

IK SPREEK JOU STRAKS NOG WEL.

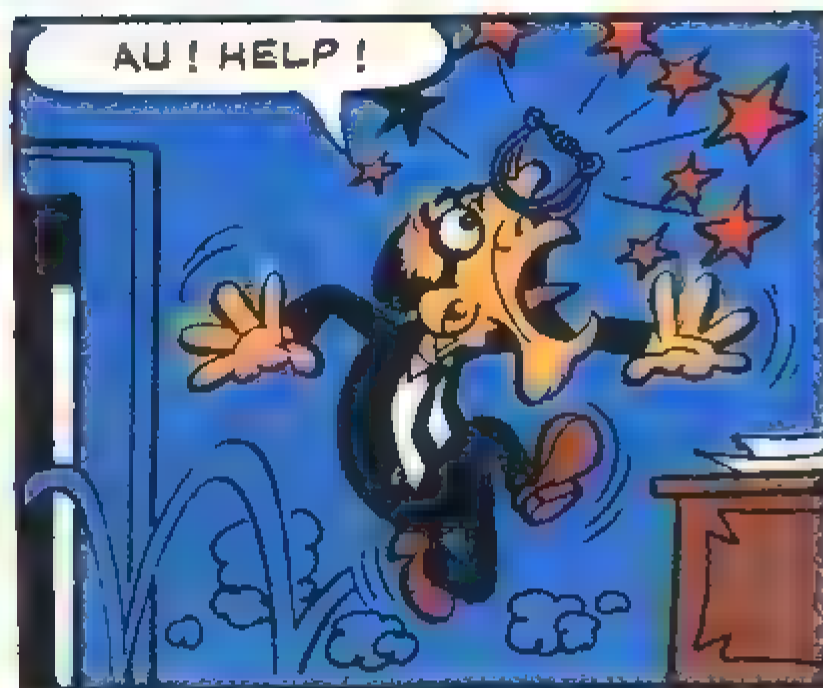

HIER BEN IK, MENEER.
PLAATS DEZE TEKENINGEN VAN MIJN NEEFJE IN DE EERSTVOLGENDE SJORS.

IK VIND, TROUWENS, DAT U TE OUD BENT VOOR EEN OF ANDERE EXCENTRIEKE HAARDRACHT.
EH... JA, MENEER DE DIRECTEUR.

WAT EEN SCHANDE ! ALS IK PICCOLO TE PAKKEN KRIJG...

HET WORDT TIJD OM DE VALLEN TE VERPLAATSEN.

IK STOP DIE TEKENINGEN MAAR IN EEN MAP.

HEE ! WAT ?!

AU !
KLAP!

AU ! HELP !

U ZIET ER MET DAT DING OP UW NEUS NOG BELACHELIJKER UIT DAN DAARNET. WEET U DAT ?
JA... MENEER. NEE, MENEER.

IK ZAL HEM. IK ZAL HEM... IK MAAK PUREE VAN HEM.

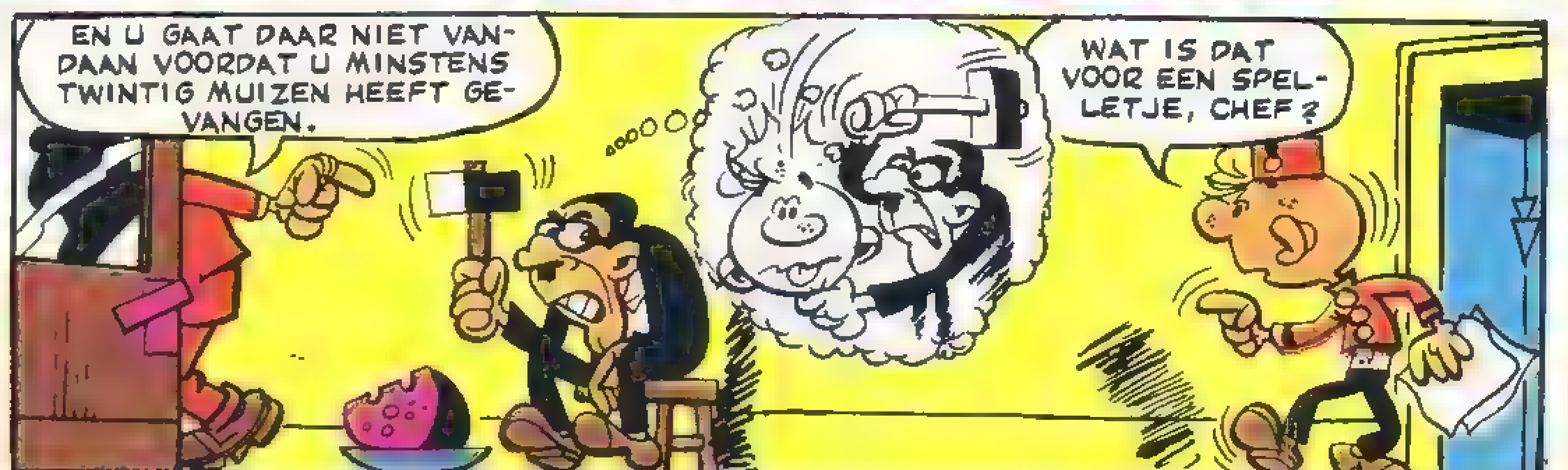
WILT U MIJ ONMIDDELLIJK DE MAP VOORPLATEN BRENGEN.
JA, MENEER. GAARNE.

„ONMIDDELLIJK" ZEI HIJ...

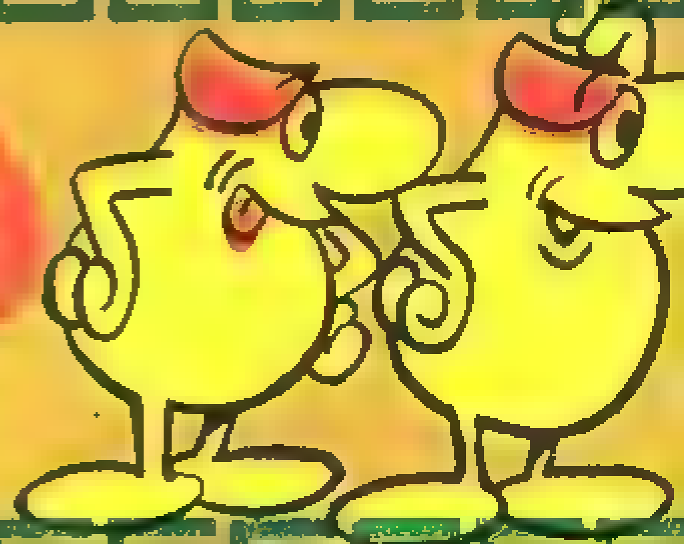
ALSTUBLIEFT ZEER EDEL...
U KUNT GAAN.

KLAP!
AAAAUUUW!
O, NEE !

U DOET VANDAAG WEL UW UITERSTE BEST GRAPPIG TE ZIJN, IS HET NIET ?
NEE... KIJK... PICCOLO HEEFT...

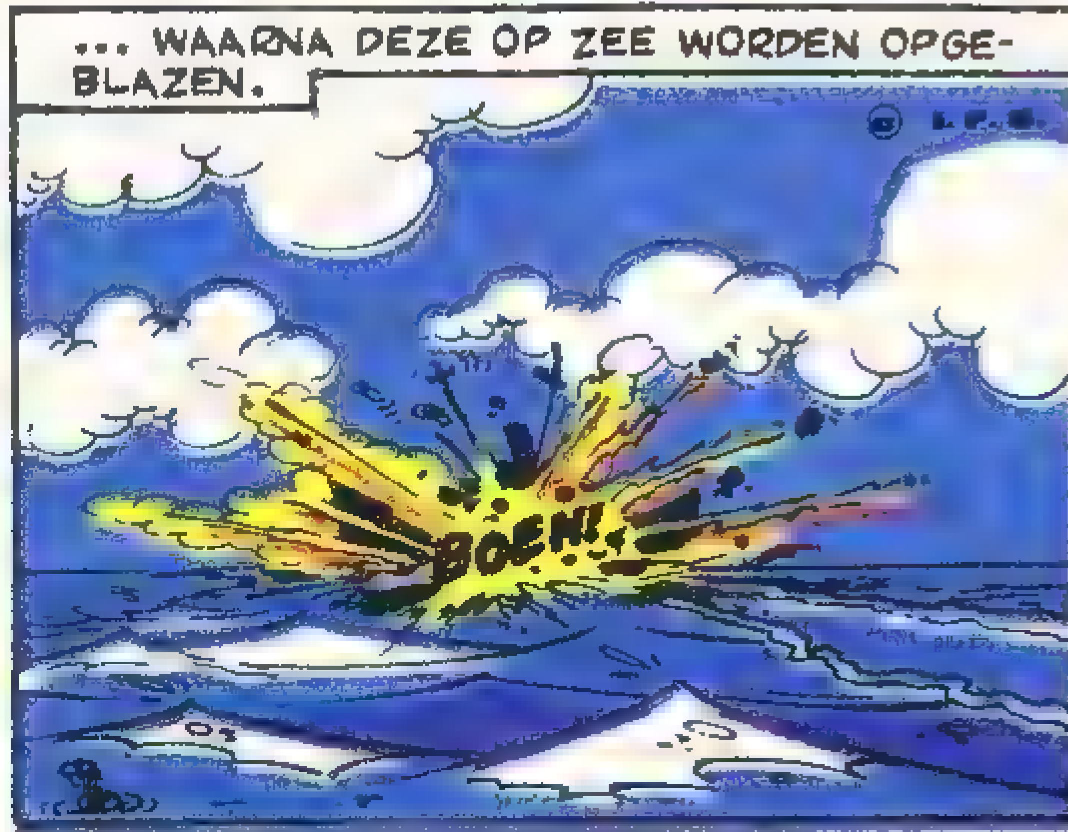
KOM, IK ZAL U WERK GEVEN DAT MEER OVEREENKOMT MET UW VERSTANDELIJKE VERMOGENS.

EN U GAAT DAAR NIET VANDAAN VOORDAT U MINSTENS TWINTIG MUIZEN HEEFT GEVANGEN.
WAT IS DAT VOOR EEN SPELLETJE, CHEF ?

BI-BIP



De ontwaarding van het goud, veroorzaakt door Bi en Bip, neemt hand over hand toe...









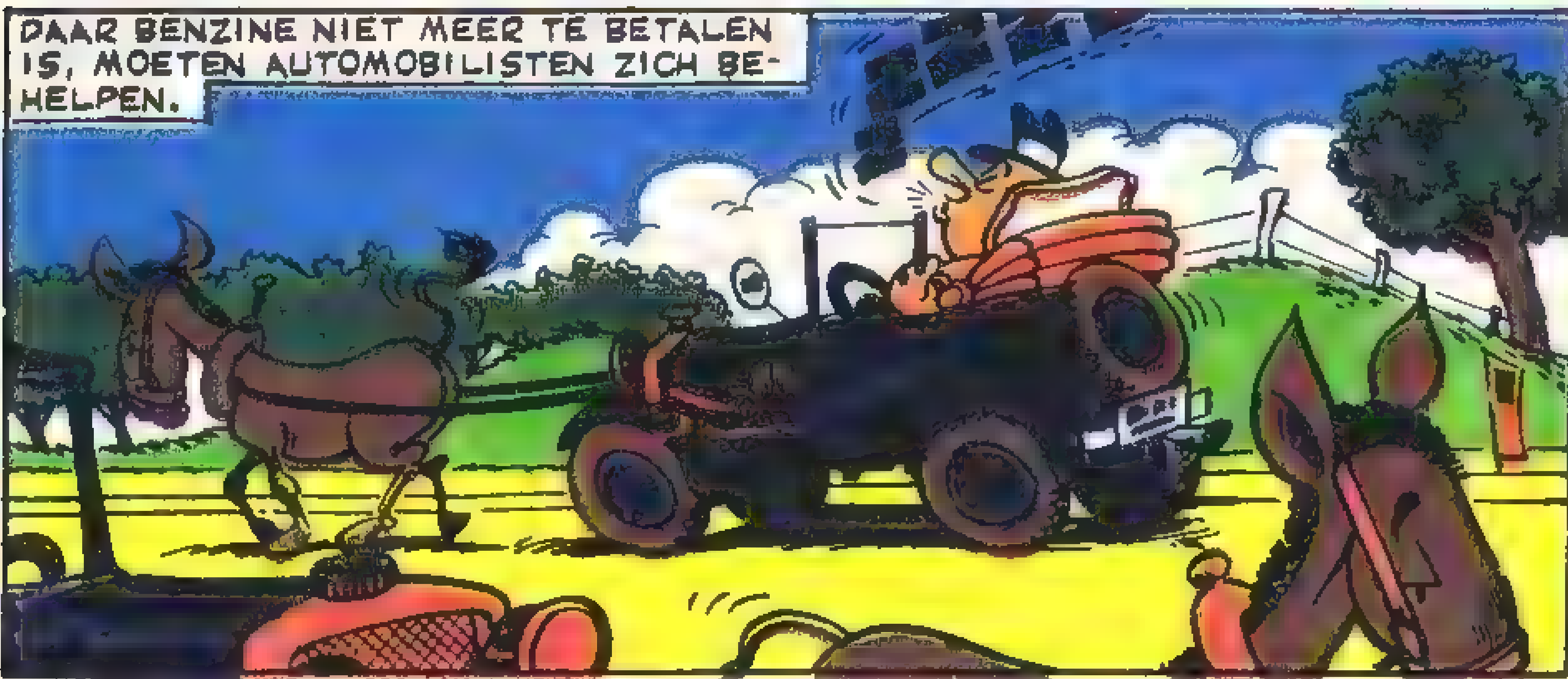














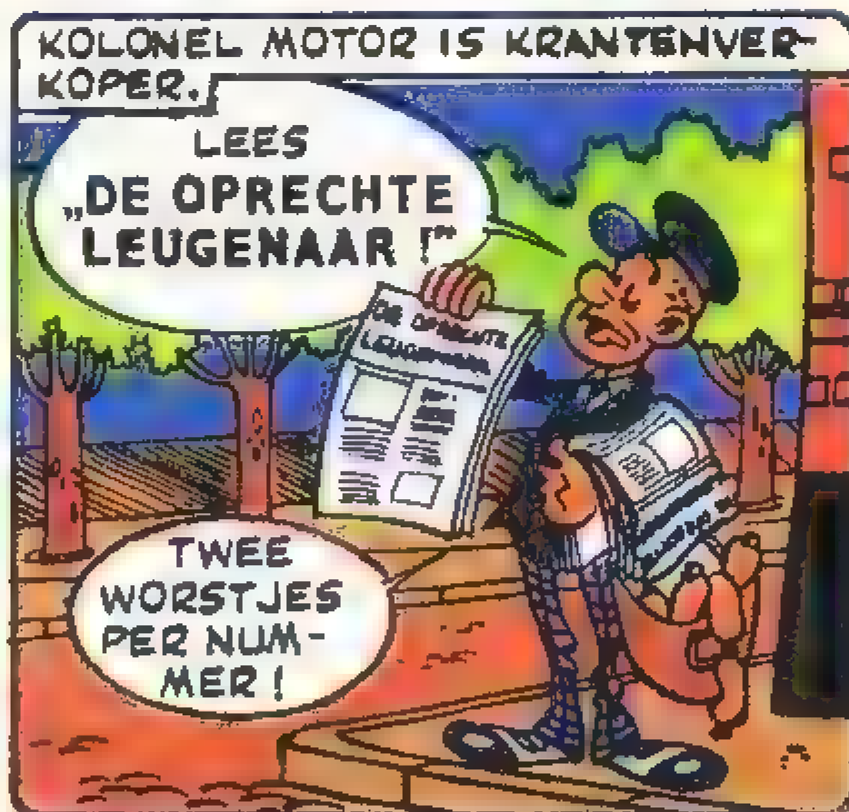
EN DE GOUDKOORTS






























IK GA VANDAAG FIJN UIT IN DE STAD.

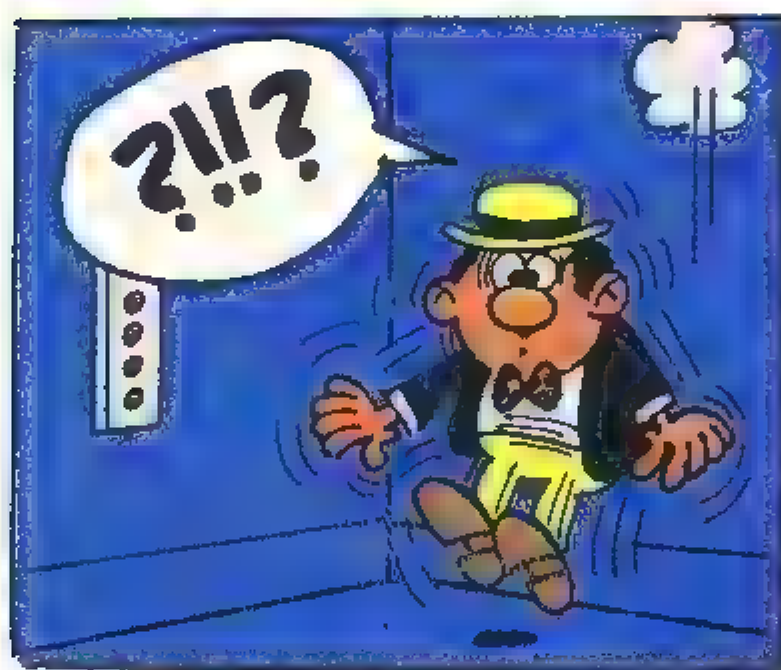

HM, LEKKER ETEN OP HET DAKRESTAURANT VAN DAT NIEUWE GEBOUW.


MAAR EERST EEN PITTIG BORRELTJE...


WE LATEN DE SUPERSNELLE LIFT KOMEN...
OP
NEER


EN NU OP NAAR DE ZEVENDE HEMEL.


EVEN KIJKEN... DIT KNOPJE.

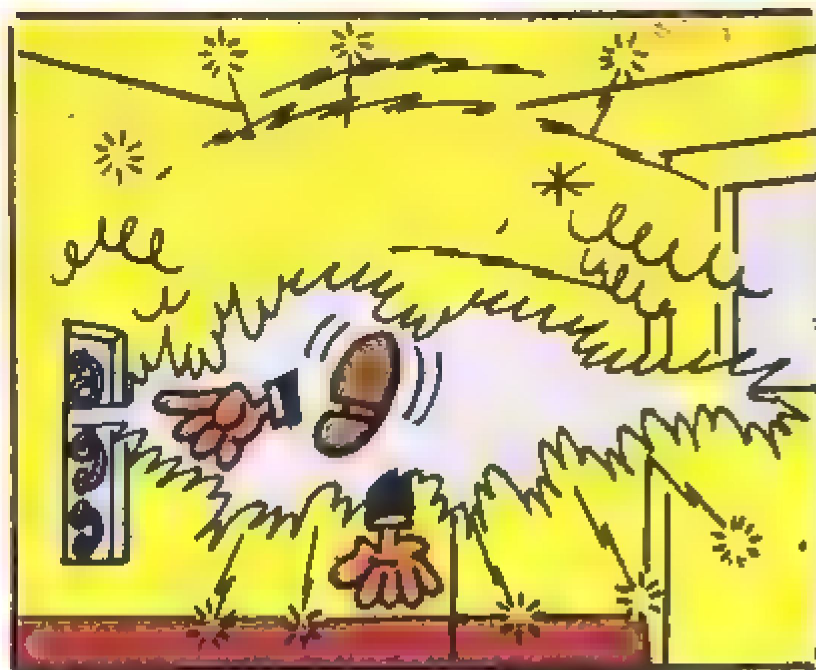

?!!?


WAT GEBEURT ER NOU? HIJ BLIJFT ERGENS HALVERWEGE STEKEN.

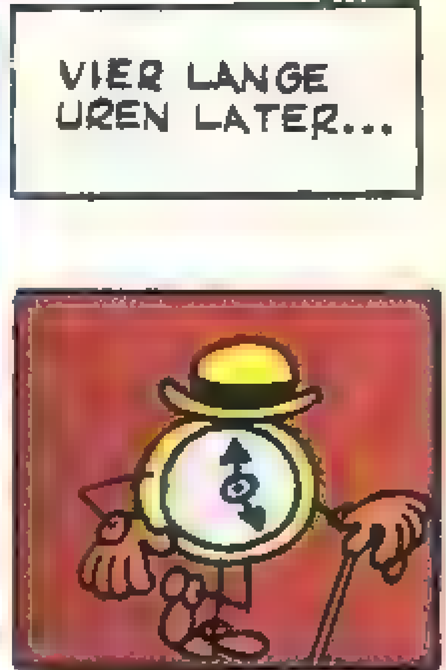

IK ZAL EENS EEN ANDER KNOPJE PROBEREN.
6
5
4
3


ER GEBEURT NIETS. DAN MOET IK MAAR...


... MIJN KENNIS VAN DE ELEKTRONIKA TOEPASSEN.




IK KAN BETER WACHTEN TOT IEMAND MIJ KOMT HELPEN.


VIER LANGE UREN LATER...


IK WIL HIERUIT! IK WIL HIERUIT!


DE VOLGENDE OCHTEND...


IK MAG WEL OPSCHIETEN. IK HEB ME VERSLAPEN EN BEN VEEL TE LAAT.


DE BAAS ZAL WEL NIET VROLIJK KIJKEN.
OP
NEER


O, PARDON...


DE WONINGNOOD IS KENNELIJK ZO HOOG GESTEGEN, DAT MEN ZELFS IN DE LIFTEN SLAAPT.
?




OEIOEI, DAAR ZWAAIT WEER WAT.
WAT VOER JIJ UIT IN HET WEEKEND? SLAAPKOP, JE BENT TWEE UUR TE LAAT!

STERKE STAALTJES

VAN DUIVELSKUNSTENAARS

ONDERWATERCAVALERISTEN MET STALEN ZENUWEN

DE ITALIAANSE MARINE EXPERIMENTEERDE HET EERST MET BEMANDE TORPEDO'S, KLEINE ONDERZEEËRS MET EEN DEMONTABELE KOP. EIND 1941 SLOPEN DRIE TWEEMANSTORPEDO'S ONDER COMMANDO VAN LUITENANT DE LA PENNE DE HAVEN VAN ALEXANDRIË BINNEN OM DE ENGELSE „VALIANT" EN „QUEEN ELIZABETH" TOT ZINKEN TE BRENGEN.



MAAR OP 30 METER VAN DE „VALIANT" RAAKTE DE LA PENNES MACHINE DEFECT EN DE TWEEDE MAN MOEST NAAR BOVEN ZWEMMEN. DE LA PENNE SLEEPTE DE LOODZWARE KOP OVER DE ZEEBODEM TOT ONDER HET SCHIP.



UITGEPUT DOOR DEZE KRACHTTOER KWAM DE MOEDIGE LUITENANT BOVEN... EN WERD GEVANGEN GENOMEN. DAT WAS OOK HET LOT VAN DE ANDEREN.



DE „VALIANT" EN DE „QUEEN ELIZABETH" WERDEN ZWAAR GETROFFEN TOEN DE LADING EXPLODEERDE. ER VIELEN GEEN DODEN, OMDAT EEN DANKBARE DE LA PENNE DE BEIDE KAPITEINS HAD GEWAARSCHUWD, ZODAT DE BEMANNINGEN ZICH IN VEILIGHEID KONDEN STELLEN.



OOK DE ENGELSEN ONTWIKKELDEN BEMANDE TORPEDO'S. IN FEBRUARI 1944 DRONGEN LUITENANT CAUSER EN MATROOS SMITH DE HAVEN VAN LA SPEZIA BINNEN OM DE ONDER DUITS COMMANDO STAANDE ITALIAANSE KRUISER „BOLZANO" TE LATEN ZINKEN. ZE BAANDEN ZICH EEN WEG DOOR ONDERWATERNETTEN.



DE TORPEDOKOP WERD MET MAGNETEN AAN DE SCHEEPSROMP VAN DE „BOLZANO" BEVESTIGD EN DAARNA WERD DE ONTSTEKING AFGESTELD.



DE BATTERIJEN VAN HUN TORPEDO WAREN ZO ZWAK, DAT ZE HET GEVAARTE LIETEN ZINKEN. OP VEILIGE AFSTAND KWAMEN ZE BOVEN WATER. VANAF EEN ROTSPUNT ZAGEN ZE DE „BOLZANO" EXPLODEREN EN ONDERGAAN.



TOEN DE OORLOG AFGELOPEN WAS, WERD LUITENANT DE LA PENNE BELOOND VOOR ZIJN OPTREDEN MET DE HOOGSTE ITALIAANSE ONDERSCHEIDING. DEZE WERD HEM OPGESPELD DOOR VICE-ADMIRAAL SIR CHARLES MORGAN VAN DE ENGELSE MARINE.




SJORS EN SJIMMIE
RANS PIET
WIE HEEFT TREK IN EEN PANNEKOEK?


IK SNAP MAAR NIET, WAAR SALLY BLIJFT. HET IS AL ACHT UUR. HET IS ETENSTIJD EN ER MOET NOG GEKOOKT WORDEN. IK RAMMEL VAN DE HONGER.
IK BEGIN OOK TREK TE KRIJGEN.
SJIMMIES MAAG OOK AL KNOR KNOR DOET.


ZE IS ZEKER NOG OP VISITE BIJ NICHT AGAATH. ALS DIE DAMES EENMAAL SAMEN AAN HET KLETSEN ZIJN, VERGETEN ZE ALLES.
SJIMMIE IDEE HEBBEN. WIJ KEUKEN INGAAN EN VAST PANNEKOEKEN BAKKEN. SALLY ALLES KLAARGEZET HEEFT IN KEUKEN.
DAT IS GOED BEDACHT.


IK ZOU ZEGGEN, GA JE GANG MAAR. IK HEB WEL VERTROUWEN IN JULLIE BAKKUNST, WERELDREIZIGERS!
FIJN. GAAT U MAAR VAST AAN TAFEL, OOMPJE. WIJ KOMEN VLUG, MET EEN HEERLIJKE DRIE IN DE PAN.


TOCH WEL WEER FIJN ZO, SAMEN IN DE KEUKEN. EERST EVEN HET BESLAG KLAARMAKEN. TWEE EIEREN, BAKMEEL EN EEN KLONTJE BOTER...
...EN SJIMMIE DAN BAKKEN GAAN, NET ALS OP DE DUIKBOOT VAN KAPITEIN CHINEES.
ZELF BAKKEND MEEL


WACHT EVEN, SJIM! DAT MOET JE NIET ZÓ DOEN, MET JE MES...
ZO! DIE AL GAAR IS AAN ÉÉN KANT. NU EVEN KEREN...
ZZZIZ
ZIZZZ


JE MAAKT 'M EVEN LOS, WAT SCHUDDEN, EN DAN WIP JE DE PAN OMHOOG.
OI! ALS DAT MAAR GOED GAAN.


EEN, TWEE, DRIE! DAAR GAAT IE DAN... KOEK IN DE PAN.


NOG EVEN GEDULD, OOM!


INTUSSEN
WAAR BLIJVEN MET DIE KNAPEN TOCH MET DAT HEERLIJKS? HET RUIKT AL GOED. IK ZIT GEWOON TE WATERTANDEN. IK GA VAST EVEN KIJKEN.
SNIF
SNIF


ZEG, WAAR BLIJVEN JULLIE MET JE PANNE...KOE...KE... EH?! W-A-A-A-T?

denken, doen en lachen



OPLOSSING VAN HET RAADSEL VAN DE TWEE BRILLEN

Saboem legt bij aankomst in het bos zijn handen op de motorkap van de auto.

EERSTE AANWIJZING: de motor heeft geen tijd gehad om af te koelen, want Loubiana heeft er kort tevoren nog mee gereden.

TWEEDE AANWIJZING: op de eerste tekening van bladzijde 7 kan je de contactsleuteltjes in het dashboard zien zitten, dus heeft Loubiana ze weer in zijn bezit gekregen. Dat betekent: hij heeft Dufour gevolgd en... duidelijk kunnen zien zonder bril!

DERDE AANWIJZING: de proef van de twee stukjes brilleglas met de tekst van de krant laat zien dat het ene stukje, op dezelfde afstand gehouden als het andere, niets aan de grootte van de letters verandert, terwijl het tweede de letters verkleint. (Dit glas helpt bij bijziendheid!) Van de twee kapotgemaakte brillen had er een gewoon vensterglas, wat Loubiana (kwetsbaar zonder bril) in staat stelde contactlenzen te dragen. Hij kon zijn tegenstander dus zien, volgen naar het hotel en hem daar verrassen, waarna hij terugkeerde naar het bos, alsof er niets was gebeurd!



KRUISWOORDPUZZEL

VAN LINKS NAAR RECHTS:

1 Bloedgever
6 Ziekteverwekker
11 Japanse alcoholische drank
12 Gewoonten en gebruiken in Indonesië
14 Verlaagde noot
16 Puzzel
17 Noorderlengte (afk.)
18 Groot water
19 Meervoud (afk.)
20 Soort verlichting
21 Chinees volksleider
22 Reeds
23 Ja (Spaans)
25 Loofboom
27 Meisjesnaam
28 Logé
30 Deense munt
32 Paardetuig
34 Bolgewas (meervoud)
35 Vermogen om geluid voort te brengen
36 Brandkast
38 Zeepwater
40 Vogel
43 In het jaar der wereld (afk.)
44 Naamloze Vennootschap (afk.)
46 In orde
47 Achter
48 Jofel
49 En andere (afk.)
51 Naamloze Vennootschap (afk. Frans)
52 Loot
53 Eerstkomende (afk.)
54 Goederen op het dek van een schip
56 Waar (Frans)
57 Soort aardappel
58 Ontkenning
60 Graan
61 Te midden van

VAN BOVEN NAAR BENEDEN:

2 Rund
3 Zot
4 Zeldzaam dier
5 Iraanse munt
6 Schors
7 Meisjesnaam
8 Calorie (afk.)
9 Evenzo (afk. Latijn)
10 Macht
13 Suf
15 Muziekteken
17 NAVO
23 Meisjesnaam
24 Daar
26 Stevig
29 Soezerig
30 Gewicht
31 Boom
33 Grootmoeder
36 Bosgeest
37 Woedeaanval
39 Oude Testament (afk.)
41 In het jaar
42 Noodlot
45 Plaats in Zeeland
46 Vruchtbare plekken in de woestijn
50 Plaats in Duitsland
51 Palmmeel
54 Droog
55 Jongensnaam
57 Muzieknoot
59 Franse ontkenning





DE VOLGENDE WEEK...

kunnen jullie genieten van de kostelijke avonturen van *Scotty Clay*, een kereltje dat zich heel koelbloedig stort in een fantastisch ruimte-avontuur vol merkwaardige ontmoetingen, zoals die met Vwerg en Glorp. Wie dat zijn? Dat zul je wel zien en lezen in de komende nummers van SJORS!

OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER:

KRUISWOORDPUZZEL

N BOS BLO K
EL SCHOL PO
T I HEL A M
TOKIO ISLAM
O ROEDE A
TEIL ESAU
VERA V ADAM
E NOVUM A
RVD V DAR
A DON PRO V
FARAO SEPIA

BILLIE TURF

heeft ballon C uit zijn hand laten glippen.

ZOEKPLAATJE

Plaatje 3 past precies in de grootste tekening.



SKIPPY

DE KANGOEROE

SKIPPY HEEFT VAN SONNY LEREN CRICKETEN EN IS, ZONDER DAT SONNY HET WEET, MASCOTTE VAN EEN CRICKETCLUB GEWORDEN. TIJDENS EEN WEDSTRIJD VANGT HIJ EEN BAL OP

















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.